

государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска городского
округа Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)



Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ №15
г. Новокуйбышевска
Осипов А.Н.

Согласовано
Зам. дир. по ВР

 Исакова Л.В.
30 августа 2018 года

Принята
На педагогическом совете

От 30.08.18. Протокол №1

Программа Научного общества «Знатоки русского языка»

Направление - общинтеллектуальное

Возраст: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

г. Новокуйбышевск
2018 год

Содержание

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Знатоки русского языка»	3
II. Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
III. Тематическое планирование.....	5

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- знание закономерностей построения текста, владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- говорение и письмо:
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, выразительных возможностей русского языка;
- использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;
- владение разными способами редактирования текстов.

Формы и режим занятий

1. Практикумы;
2. Самостоятельная работа учащихся, наблюдение над языковым материалом, их анализ, выводы);
3. Работа в группах;
4. Проектная деятельность.

II.Содержание программы

- основные функции языка
- фонетический и орфоэпический разбор и транскрипция
- тема текста, основная мысль, микротемы
- способы словообразования и типы речи
- части речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
- морфологический разбор частей речи
- стили речи, стилистический анализ текста, изобразительно-выразительных средств.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тематика и содержание программы	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	всего
1	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка	1	2	3
2	Словари русского языка. Создание словарных статей	1	1	2
3	Нормы современного русского литературного языка	2	2	4
4	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	0	4	4
5	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.	1	1	2
6	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.	3	3	6
7	Олимпиада по русскому языку.	2	2	4
8	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	1	2
9	Комплексный анализ текста	2	2	4
10	Тестовая работа	2	1	3
				34

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Язык как могучее средство общественного	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Место

	развития.	русского среди других языков в современном мире. Проблемы экологии языка.
2	Словари русского языка. Виды словарей. Практическая работа со словарями.	Овладение навыками практической работы со словарем, самостоятельное составление словарных статей для словарей орфографических, лексико - грамматических, толковых, фразеологических, синонимов, антонимов. Словари омонимов, паронимов, этимологический.
3	Нормы современного русского литературного языка	Основные морфологические, синтаксические и орфоэпические нормы. Сложные случаи правописания числительных, существительных. Язык – развивающееся явление. Примеры изменения норм литературного языка из художественных произведений. Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами, нормами управления и согласования, разбор заданий ОГЭ.
4	Принципы русской орфографии. Части речи в русском языке	Понятие об орфограммах и умение находить их в словах разных частей речи.
5	Язык – развивающееся явление. Изменения норм литературного языка .	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения.
6	Состав слова. Морфемы и их значение	Самостоятельные и служебные части речи, умение их определять. Например: на встречу - навстречу, вследствие - в следствии. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения. Умение определять морфемы и части речи, разделять однородные члены и предложения, выделять вводные слова, обращения, обособленные обороты.
7	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением. Правописание	Отработка умения "видеть" орфограмму в корне и объяснять её написание; формирование умения дифференцировать орфограмму корней, обогащать словарный запас слов.

	согласных в корнях слов.	Универсальное правило проверки безударных гласных ударением, его использование для правописания корней. Например: посветить-посвятить.
8	Чередующиеся гласные в корне слова	Гласные в корнях с чередованием: морфемная, фонетическая, лексическая группы. Умение определять части слова, морфологическую принадлежность; различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными. Умение понимать новые слова путем осознания состава. Умение пользоваться толковым и орфографическим словарями.
9	Правописание приставок, изменяющихся на письме. Приставки на -З, -С	Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.
10	Правописание приставок, зависящих от значения. Приставки ПРЕ-, ПРИ-	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Е и И в приставках –ПРЕ и –ПРИ.
11	Правописание на стыке приставки и корня. Ы, И после приставок	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную.
12	О, Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных. Суффиксы –ЕК (-ИК). Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных. Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-	Буквы О,Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях и других частях слова. Единые правила правописания О,Е в суффиксах и окончаниях именных частей речи. Буква Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях отглагольных образований
13	Решение тестовых и олимпиадных заданий	Самостоятельное решение олимпиадных заданий по всем разделам языкознания.
14	Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.	Сопоставление правил правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных и отглагольных образований (причастий, отглагольных прилагательных), а также образованных

		от них существительных и наречий (ветренный – ветренность - ветрено).
15	Правописание гласных в суффиксах глаголов – ОВА-(-ЕВА-), –ИВА-(-ЫВА)	Закрепить и углубить умение учащихся проводить орфографический разбор, обосновывать свой выбор. Закрепление и отработка навыков правописания и проверки глагольных суффиксов.
16	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. Умение применять орфографические правила: правописание личных окончаний глагола и суффиксов действительных причастий настоящего времени. Умение определять тип спряжения глагола.
17	Правописание личных окончаний глаголов	Система спряжений глаголов. Роль категории наклонения и вида для правописания личных окончаний прилагательных и причастий: определение падежного окончания по вопросу, заданному от главного слова.
18	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных: юго-восточный. Правописание сложных слов с первым компонентом ПОЛ- (ПОЛУ-). Слитное написание сложных слов-терминов: густонаселенный. Совершенствование навыков образования, произношения и употребления сложных слов в речи.
19	Правописание производных и непроизводных предлогов. Слитное и раздельное написание союзов.	Отработать правильность написания предлогов. Дефисное написание сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД. Слитное написание производных предлогов, образованных от существительных, наречий, деепричастий: ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ВРОДЕ, НАПОДОБИЕ, НАСЧЁТ, ВМЕСТО, НАРЯДУ, СВЕРХ, ВЕЛИЗИ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НАВСТРЕЧУ, ПОСРЕДИНЕ, СБОКУ, НЕВЗИРАЯ НА, НЕСМОТЯ НА.
20	Различение частиц НЕ и НИ. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	Научить различать слитное и раздельное написание частиц, разграничивать НЕ и НИ

21	<p>Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; разделительные Ъ и Ь; Ъ правописание Ь на конце слов после шипящих.</p>	<p>Ъ в середине слова. Ъ на конце и в середине количественных числительных. Умение правильно произносить и употреблять в речи слова с твердыми и мягкими согласными. Умение пользоваться орфографическим словарем. Функциональное сходство роли Ъ и Ь как разделительных. Место разделительного Ъ. Разделительный Ь в русских и заимствованных словах: воробьи, павильон. Расширение лексического запаса слов с Ъ и Ь. Систематизация сведений о частях речи. Написание Ь после шипящих на конце существительных (3 склонение), прилагательных: ЖГУЧ, глаголов (всегда пишется после шипящих), наречий (кроме УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЁЖ), всех частиц (ЛИШЬ). Умение определять морфологическую принадлежность слов, составлять словосочетания, употреблять слова в прямом и переносном значении, подбирать синонимы при определении частей речи.</p>
22	<p>Лексика и фразеология. Значение и происхождение фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.</p>	<p>Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.</p>
23	<p>Обогащение лексики: паронимы, синонимы, омонимы.</p>	<p>Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.</p>
24	<p>Обогащение лексики: паронимы, синонимы, омонимы.</p>	<p>Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл,</p>

		антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
25	Синтаксические нормы языка. Грамматические ошибки.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.
26	Основные понятия синтаксиса (словосочетания и предложение, структура предложения).	Основные понятия синтаксиса: словосочетания и предложение, структура предложения.
27	Практическая работа по определению синтаксических средств выразительности.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.
28	Словосочетание. Именные и глагольные словосочетания.	Основные виды словосочетаний, по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетаний.
29	Синтаксис простого предложения. Грамматическая основа.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
30	Синтаксис простого предложения. Грамматическая основа.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
31	Решение тестовых заданий.	Решение тестовых заданий.
32	Изобразительно-выразительные средства языка	Значение гиперболы и литоты (лошадь величиной с кошку, жизнь человека — один миг) в художественном произведении. Роль эпитета в художественном произведении. Сравнение и способы его оформления. Олицетворение и его роль в создании картин природы в художественном произведении. Метафора и ее разновидности.
33	Изобразительно-выразительные	Сюжет, композиция, стиль писателя, своеобразие поэтики, основные средства,

	средства языка	художественной изобразительности. Знакомство с новыми тропами: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, оксюморон и др.
34	Итоговая тестовая работа	Решение тестовых заданий.