


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области 446206, Самарская область,
г.о. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 23 "а", тел. 4-77-26

Принято
на педагогическом совете
Протокол №_1
«30» августа 2018 г.

«Проверено»
зам. директора по УР
 Коробова Е.В.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на уровне начального общего образования**

(1-4 класс)

Срок реализации 4 года

*Составитель: Полежаева М.А.
Илькина Е.А.*

СОДЕРЖАНИЕ

I. Планируемые результаты освоения программы.....	3 -12
II. Содержание основного общего образования по учебному предмету.....	13- 15
III. Тематическое планирование	16- 38

I. Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения **литературного чтения** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их*

мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Метапредметные результаты

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания

явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание основного общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

III. Тематическое планирование

Обучение чтению 4 часа в неделю 92 часа в год

Литературное чтение 1 класс 4 часа в неделю, 41 час в год.

	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Обучение чтению	14		
			Азбука» — первая учебная книга.	1
			Речь устная и письменная. Предложение.	1
			Слово и предложение	1
			Слог.	1
			Ударение	1
			Звуки в окружающем мире и в речи.	1
			Звуки в словах.	1
			Слог-слияние.	1
			Повторение и обобщение пройденного материала.	1
			Гласный звук [а], буквы А, а.	1
			Гласный звук [о], буквы О, о	1
			Гласный звук [и], буквы И, и.	1
			Гласный звук [ы], буква ы.	1
			Гласный звук [у], буквы У, у.	1
2	Обучение чтению	53		
			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1

			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
			Гласные буквы Е, е.	1
			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
			Гласные буквы Я, я.	1
			Гласные буквы Я,я.	1
			Гласные буквы Яя	1
			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1

			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
			Гласные буквы Ё, ё	1
			Гласные буквы Ё, ё	1
			Звук [j'], буквы Й, й.	1
			Звук [j'], буквы Й, й	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
			Гласные буквы Ю, ю.	1
			Гласные буквы Ю,ю	1
7			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
			Гласный звук [э], буквы Э, э	1
			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
			Согласный звук [ф] [ф], буквы Ф,ф	1
			Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
			Русский алфавит	1
			Русский алфавит.	1

			.Русский алфавит	1
			Русский алфавит	1
			Русский алфавит	1
3	Обучение чтению	25		
			Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
			Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
			Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
			История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.)	1
			В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
			Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
			Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
			К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1
			К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1
			К.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского	1
			К.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения	1
			К.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения	1
			В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1

			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
			Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Рассказ о герое рассказа	1
			Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Рассказ о герое рассказа	1
			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
			Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1
			Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1
			Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1
			Наши достижения.	1
4	Вводный урок	1		
			Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь.	1
5	Жили-были буквы	7		
			Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака	1
			Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.	1

			Кривина	
			Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	1
			Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1
			Творческая работа волшебные превращения	1
			Проектная деятельность. "Создаём город букв", "Буквы - герои сказок"	1
			Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
6	Сказки, загадки, небылицы	8		
			Сказки авторские и народные. "Курочка Ряба", "Теремок", "Рукавичка"	1
			Загадки. Темы загадок. Сочинение загадок.	1
			Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
			Потешки. Герои потешки.	1
			Небылицы. Сочинение небылиц.	1
			Сказки А. С. Пушкина	1
			Р.н.с. "Петух и собака"	1
			Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых результатов.	1
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	6		
			Лирические стихотворения Майкова А., А. Плещеева	1
			Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака	1
			Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
			Проект "Составляем сборник загадок.	1
			Чтение стихотворений наизусть	1

			Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
8	И в шутку и всерьёз	6		
			Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	1
			Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
			Весёлые стихи О. Дриза, К. Чуковского, И. Пивоваровой.	1
			Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, О. Григорьева, Т. Собакина	1
			Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского	1
			Чтение по ролям. заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1
9	Я и мои друзья	6		
			Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	1
			Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа	1
			Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима	1
			Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1
			Стихотворения С. Маршака, Ю. Энтина	1
			Оценка планируемых результатов	1
10	О братьях наших меньших	7		
			Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
			Рассказы В. Осеевой.	1
			Стихотворения о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Лунина, С.	1

			Михалкова.	
			Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
			Из старинных книг.С. Аксаков.	1
			Оценка планируемых результатов.	2

2 класс- 119 часов в год

	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Самое великое чудо на свете	6		
			Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
			Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
			История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
			Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
2	Устное народное творчество часов	16		
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
			Рубрика «В мире книг»: название	1

			выставки, распределение книг по тематическим группам.	
			Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2
			Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
			Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
			Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
			Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	2
			Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	2
			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
			Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	2
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
3	Люблю природу русскую. Осень.	8		
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»:	1

			совершенствование техники чтения.	
			Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1
			Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
			Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
			Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1
4	Русские писатели часов	15		
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
			Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
			Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1
			Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и	3

			рыбке».	
			Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
			Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
			Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
			Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1
			Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2
			Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1
5	О братьях наших меньших	13		
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
			Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
			Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2
			М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	2
			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
			Б. Житков «Храбрый утёнок».	1

			Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	
			В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
6	Люблю природу русскую. Зима	10		
			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
			Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
			Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	2
			Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	2
			Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1

			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
7	Писатели детям	17		
			Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
			Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	2
			Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	2
			К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
			С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
			Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
			А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1
			Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1
			Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2
			Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	2
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и	1

			понимания текста.	
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
8	Я и мои друзья	7		
			Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
			Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
			В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
			Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
9	Люблю природу русскую. Весна	8		
			Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1

			Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1
			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
			Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
			Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
10	И в шутку, и в серьёз.	10		
			Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
			А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
			Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	
			Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1

			Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация -основа юмористического произведения.	1
			Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	2
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
11	Литература зарубежных стран»	9		
			Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
			Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
			Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1
			Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	2
			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	2
			Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1

Итого 119 часов

3 класс-136 часов в год

	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Вводный урок	1		
			Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2	Самое великое чудо на свете	4		
			Рукописные книги Древней Руси.	1
			Первопечатник Иван Фёдоров	1
			О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1
3	Устное народное творчество	14		
			Русские народные песни.	1
			Шуточные народные песни	1
			Докучные сказки	1
			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
			Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения.</i>	1
			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
			Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».	1
4	Поэтическая тетрадь №1	11		
			Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.	1

			Смоленского.	
			Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
			Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
			А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
			И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
			И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
			И.З. Суриков «Детство»	1
			И.З. Суриков «Зима»	1
			Контрольная работа №1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
			Первый снег. Подготовка сценария утренника.	1
5	Великие русские писатели	24		
			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин "За весной, красой природы..."	1
			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
			А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
			А.С, Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
			А.С, Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»2	1
			А.С, Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»3	1
			А.С, Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»4	1
			И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
			М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
			М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1

			Л.Н. Толстой «Акула».	1
			.Л.Н. Толстой «Акула».	1
			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
			Контрольная работа№2 по разделу «Великие русские писатели».	1
6	Поэтическая тетрадь №2	6		
			Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором"	1
			Н.А. Некрасов «Славная осень».	1
			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
			К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
			И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
			Контрольная работа№3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
7	Литературные сказки	8		
			Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест №2	1
8	Были - небылицы	10		
			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
			.М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
			А.И. Куприн «Слон»	1
			А.И. Куприн «Слон»	1
			А.И. Куприн «Слон»	1

			А.И. Куприн «Слон»	1
			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1
9	Поэтическая тетрадь №3	6		
			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
			А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
			А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
			С.А. Есенин «Черёмуха». Тест №3	1
			Тест №3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
10	Люби живое	16		
			М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
			В.И. Белов «Малька провинилась».	1
			В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
			В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
			В.В. Бианки «Мышонок Пик».2	1
			В.В. Бианки «Мышонок Пик».3	1
			Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
			Б.С. Житков «Про обезьянку».2	1
			Б.С. Житков «Про обезьянку».3	1
			Б.С. Житков «Про обезьянку».4	1
			В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
			В.П. Астафьев «Капалуха».	1
			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
			Контрольная работа №4 по разделу «Люби живое».	1
11	Поэтическая тетрадь №4	8		
			С.Я. Маршак «Гроза днём»	1
			С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной	1
			А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения.</i>	1
			А.Л. Барто «В театре»	1
			С.В. Михалков «Если»	1
			Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
			Проект: «Праздник поэзии» Тест №4	1
			Обобщающий урок . Тест №4 по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1
12	Собирай по ягодке – наберёшь	12		

	КУЗОВОК			
			Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	1
			А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
			.А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
			А.П. Платонов «Ещё мама»	1
			.А.П. Платонов «Ещё мама»	1
			М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
			М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
			.М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
			Н.Н. Носов «Федина задача»	1
			Н.Н. Носов «Телефон»	1
			В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
			Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» Проверочная работа №4 по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
13	По страницам детских журналов	8		
			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. 1	1
			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
			Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
			Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
			Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
			Создание сборника добрых советов.	1
			Обобщающий урок. Проверочная работа №5 по разделу «По страницам детских журналов».	1
14	Зарубежная литература	8		
			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
			.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
			.Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
			Контрольная работа №5.	1
			Проверка техники чтения.	1
			Проверка техники чтения.	1

4 класс- 102 часа в год

	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
			Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Летописи, былины, жития	9		
			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
			«И вспомнил Олег коня своего».	1
			Былины – жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки»	1
			«Ильины три поездочки».	1
			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	2
			«Житие Сергия Радонежского». Тест №1.	1
			Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
3	Чудесный мир классики	19		
			П.П.Ершов. подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1
			П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3
			А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
			А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...»	3
			Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	3
			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1
			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1
			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1
			А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2.	1

			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
			Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1
4	Поэтическая тетрадь	9		
			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
			Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1
			А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
			Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
			И.А. Бунин «Листопад» Тест №3.	1
			Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
			Картины природы.	1
5	Литературные сказки	11		
			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3
			В.М. Гаршин «Сказка о розе и жабе».	2
			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения.	1
			Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».	1
6	Делу время - потехе час	7		
			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2
			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
			Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1
7	Страна детства	7		
			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	3
			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
			М.М. Зощенко «Ёлка». Тест №4.	1
			Контрольная работа по разделу «Страна детства».	1

8	Поэтическая тетрадь	3		
			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	1
			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
9	Природа и мы	10		
			Д.Н. Мамин -Сибиряк «Приёмш».	2
			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
			М.М. Пришвин «Выскочка».	1
			Е.И. Чарушин «Кабан».	1
			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест №5.	1
			Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
			Контрольная работа по теме «Природа и мы»	1
10	Поэтическая тетрадь	4		
			Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
			С.А. Есенин «Лебёдушка».Проверка навыка чтения.	1
			Контрольная работа по разделам «Поэтическая тетрадь»	1
11	Родина	5		
			И.С. Никитин «Русь».	1
			С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1
			О Родине. Проект «Они защищали Родину».	1
			Контрольная работа по разделу «Родина».	1
12	Страна Фантазия	7		
			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	3

			Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	3
			Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия».	1
13	Зарубежная литература	10		
			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
			Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
			Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения.	2
			Итоговая диагностическая работа.	1
			С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
			С. Лагерлёф «В Назарете».	1
			Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература».	1