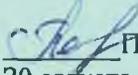


государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15
имени героя Советского союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)



Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 15
г. Новокуйбышевска
Осипов А.Н.

Проверено
зам. дир. по ВР


Платонова Е.В.
30 августа 2019 года

Принята
на педагогическом совете

от 30.08.19 Протокол № 1

Программа научное общество «Город мастеров»

направление: общеинтеллектуальное

возраст: 10-11 лет

срок реализации: 1 год

г. Новокуйбышевск

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров».....	3
II. Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
III. Тематическое планирование.....	5

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *высказывать* своё предположение на основе работы с моделями;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его,
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- владеть приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- моделировать и конструировать;
- проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам моделирования и конструирования, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

II. Содержание курса внеурочной деятельности:

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

II. «Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с пластилином».

Пластилиновая живопись: лепка с натуры, по представлению, выполнение копий с работ известных художников. Рельефные изображения: горельеф, барельеф, контррельеф. Объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме. Плавающий пластилин: композиция на воде. Скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

IV. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

IV. «Лего-конструирование».

Знакомство с ЛЕГО. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки. Кирпичики ЛЕГО: цвет, форма, размер.

V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той

огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Техника
I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)			
1.	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	1 час	Оригами
2.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1 час	Аппликация, вырезание.
3.	Фантазии из «ладошек»	1 час	Аппликация, вырезание.
4.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	1 час	Аппликация, вырезание.
5.	Букет из роз.	1 час	Моделирование.
6.	Новогодний ангелок.	1 час	Бумагопластика.
7.	Цветочные фантазии.	1 час	Торцевание.
8.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1 час	Торцевание.
9.	Чудо-елочка.	1 час	Моделирование, вырезание.
10.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1 час	Моделирование, вырезание.
11.	«Робот». Подготовка модулей.	1 час	Оригами-мозаика.
12.	«Робот». Сборка изделия.	1 час	Оригами-мозаика.
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
13.	Осенние фантазии из природного материала.	1 час	Мозаика.
14.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1 час	Аппликация.
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1 час	Аппликация.
16.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1 час	Аппликация.
III. «Работа с пластилином». (6 часов)			
17.	Изделие «Торт»	1 час	Моделирование, лепка.
18.	Изделие «Пирог»	1 час	Моделирование, лепка.
19.	«Дары леса»	1 час	Моделирование, лепка.
20.	Изделия «Подосиновик» и «Травка»	1 час	Моделирование, лепка.
21.	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.	1 час	Моделирование, лепка.
22.	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.	1 час	Моделирование, лепка.
IV. «Рукоделие из ниток». (4 часа)			
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1 час	Аппликация.
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1 час	Аппликация.
25.	Открытка «Сердечко»	1 час	Изонить.

26.	Открытка «Сердечко»	1 час	Изонить.
V. «Лего-конструирование» (4 часа)			
27.	Кирпичики ЛЕГО: цвет, форма, размер	1 час	Конструирование.
28.	Узор из кирпичиков ЛЕГО. Бабочка	1 час	Конструирование.
29.	Я – строитель. Строим стены и башни	1 час	Конструирование.
30.	В мире животных	1 час	Конструирование.
VI. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)			
31.	«Веселый автомобиль»	1 час	Аппликация из фантиков.
32.	Панно из карандашных стружек.	1 час	Аппликация.
33.	«Добрая коровушка»	1 час	Моделирование.
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1 час	