


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446206, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского 23 "а", тел. 4-77-26

Принято
на педагогическом совете
Протокол №_1
«27» августа 2020г.

«Проверено»
Зам. директора по УР
 Коробова Е.В.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 15
г. Новокуйбышевска
 Осипов А.Н..
«27» августа 2020г.



Рабочая программа
по предмету Родная (русская) литература
на уровне основного общего образования
для 5 класса

Срок реализации 1 год

Составитель:

Южикова С.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета « Родная (русская) литература»...3-4	
II. Содержание учебного предмета « Родная (русская) литература».....4-5	
III. Тематическое планирование	5

1. _____

目錄

第一章 緒論	1
第二章 經濟學概論	10
第三章 國民收入與價格決定	25
第四章 消費與儲蓄	45
第五章 投資與資本市場	65
第六章 財政與貨幣	85
第七章 國際貿易	105
第八章 經濟增長	125
第九章 環境與資源	145
第十章 發展中國家的經濟	165
第十一章 經濟學與社會	185
第十二章 經濟學與政策	205

отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. *Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев. Биография И.И.Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И.Дмитриева, их смысл. *Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть.

4. Сказка и басня. Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка сказок Л.Н. Толстого. *Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная. Литературная сказка. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия сказок Толстого и Коллоди. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. *Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка. *Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный».

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература».

5 класс.

Блок	Тема	Кол-во часов
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
Итого:		17 часов