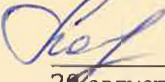


государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15
имени героя Советского союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)



Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 15
г. Новокуйбышевска
Осипов А.Н.

Проверено
зам. дир. по ВР
 Платонова Е.В.
30 августа 2019 года

Принята
на педагогическом совете
от 30.08.19 Протокол № 1

Программа ДТО «Я-редактор»

Направление: **общинтеллектуальное**

возраст: **14-15 лет**

срок реализации: **1 год**

г. Новокуйбышевск

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я-редактор».....	2-4
II. Содержание курса внеурочной деятельности.....	5-6
III. Тематическое планирование.....	7-8

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

Познавательные:

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Регулятивные:

- способность определять цели предстоящей деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные :

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Предметные результаты: представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;

- объяснять особенности 5 употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов. Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. Разделы школьной газеты.

Журналистика. История журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Техника и технология СМИ. Результативность журналистики. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Правовые и этические нормы журналиста

Правовое поле. Этика журналиста. Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии, владение литературным языком.

Школьные СМИ. Из истории развития газетного дела. Школьная газета. Рубрики школьной газеты. Основные понятия и жанры журналистики.

Жанры журналистики и их особенности. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 6. Язык журналистики. Слово и понятие. Многозначность слова.

Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Практическая работа. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове». Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и

бессоюзи. Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте (3 часа).

Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

Публицистический стиль. Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков. Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится? Информационные жанры.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Цитирование. Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Практическая работа. Создание текста определенного жанра. Аналитические жанры.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Художественные жанры. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Практическая работа. Знакомство с письмами Лихачева.

Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона. Практическая работа «Написание статьи». Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Знакомство с оформительским делом. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ). Практическая работа. «Фоторепортаж». Особенности газетного языка. Особенности газетного языка. Речевая культура. Культура устной и письменной речи. Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм. Практическая работа.

Юмористический рассказ. Эстетика и дизайн. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты. Школьная газета. Печатные издания и их роль. Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение. Роль школьной газеты.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты. Как планировать номер.

Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Как написать статью в школьную газету? Жанровые формы.

Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практическая работа. Статья в школьную газету «Помни о прошлом». Темы газетных публикаций. Словарь газетного дела

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. Практическая работа.

Составить эскиз газеты. Заметка-благодарность. Правила: честность и достоверность; краткость и ясность. Способы предупреждения фактические ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии; Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Источники информации.

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Заголовки и иллюстрации. Объем заголовков, их стилистика.

Иллюстрации. Практическая работа. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна». Интервью. Выпуск газеты. Основные правила ведения интервью. Практическая работа. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны. Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты; сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера; редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты. Школьная редакция. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Практическая работа по выпуску школьной газеты. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках, их основных формах.

Композиционные особенности путевых заметок.

Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала.

Место путевых заметок в устной и письменной речи. Интернет-журналистика. «Журналистский опрос».

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения.

Практическая работа. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа». Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»

III. Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История журналистики.	1
2	Техника и технология СМИ. Результативность журналистики.	1
3	Правовое поле	1
4	Этика журналиста	1
5	Школьная газета	1
6	Рубрики школьной газеты	1
7	Понятие жанра в публицистике, виды жанров	1
8	Особенности написания разных жанров. Информационные и публицистические жанры.	1
9	Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью.	1
10	Аналитические публицистические жанры	1
11	Информационные жанры.	1
12	Аналитические жанры.	1
13	Художественные жанры.	1
14	Практическая работа «Написание статьи».	1
15	Знакомство с оформительским делом.	1
16	Особенности газетного языка.	1
17	Речевая культура.	1
18	Эстетика и дизайн.	1
19	Школьная газета.	1
20	Роль школьной газеты.	1

21	Читатель и его интересы.	1
22	Как написать статью в школьную газету?	1
23	Темы газетных публикаций.	1
24	Заметка-благодарность.	1
25	Требования к информации.	1
26	Источники информации.	1
27	Заголовки и иллюстрации.	1
28	Интервью. Выпуск газеты.	1
29	Школьная редакция.	1
30	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1
31	Путевые заметки.	1
32	Интернет-журналистика.	1
33	«Журналистский опрос».	1
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений».	1
Итого		34 часа

Оценивание результатов внеурочной деятельности:

оценивание результатов освоения обучающимися курса программы ДТО "Я-редактор" (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года и на основании регулярного посещения курса (более 60 % от общего числа часов курса) и итоговой работы ставится отметка "зачет", менее- "незачет".