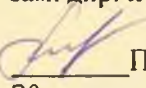


государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15  
имени героя Советского союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска городского округа  
Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)



Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ № 15  
г. Новокуйбышевска  
Осипов А.Н.

Проверено  
зам. дир. по ВР  
  
Платонова Е.В.  
30 августа 2019 года

Принята  
на педагогическом совете  
от 30.08.19 Протокол № 1

## Программа научное общество «Занимательный русский»

Направление: общинтеллектуальное

возраст: 14-15 лет

срок реализации: 1 год

г. Новокуйбышевск

2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Занимательный русский».....	3
II. Содержание курса внеурочной деятельности.....	6
III. Тематическое планирование.....	8

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, одноклассниками.

### **Познавательные УУД:**

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### **Регулятивные УУД:**

- способность определять цели предстоящей деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Коммуникативные УУД:**

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности

употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности

Фонетика и орфоэпия. Что такое орфоэпия? Что такое фонография или звукопись? Знакомство с термином «фонография». Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с орфоэпическим словарем русского языка, с особенностями словарной статьи. Обучение умению пользоваться различными словарями. Звукопись — интересное фонетическое явление.. Звуки не буквы! Звучащая строка! Занятие — игра по разделу «Фонетика». Банты и шарфы. Орфоэпия. Правильное ударение. Составляем орфоэпический словарик. По тому, как мы говорим, можно судить о нашем уровне образованности и культуры. Звукоподражания. Знакомство с термином «звукоподражание». Своим рождением многие слова обязаны именно звукоподражанию. Лексикология. Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических. Из чего же состоит слово? Как получается, что мы узнаём слова, знаем их значение? Рассматривается понятие «лексикология». Работа с различными энциклопедическими и лингвистическими словарями. В царстве смыслов много дорог. Как и почему появляются новые слова. Об одном и том же - разными словами. Многозначные слова. Омонимы. Отличие многозначности слова от омонимии. Неологизмы. Синонимы. Лексическое богатство русского языка. Об одном и том же разными словами. Как возникают названия? Назвать и сообщить — главные, взаимосвязанные функции языка, которые современная наука определяет как «номинативную» и «коммуникативную». Всё в окружающем нас мире имеет название. Всё, что человек (человечество) знает о природе и обществе, вся «картина мира» отражается в языке. Язык фиксирует, закрепляет разные виды отношений в обществе, отражает развитие науки и культуры, общественно-политическую жизнь. Понятие «номинация» включает в себя и процесс (называние), и результат (название, имя). Как возникло название «соловей». Словари «чужих» слов. Слова-иностранцы. Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. В чем сходство слов «капитан» и «капуста». «Он весь свободы торжество». Мы говорим его стихами. Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А.С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Слова, придуманные писателем. Понятие об индивидуально-авторских неологизмах. Роль писателей в пополнении словарного запаса русского языка. Слова уходящие и слова – новички. Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами - новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Словарь языка Пушкина. Смуглая Чернавка. История русских имён тесно связана с историей русского народа и его языка. Родственные связи славянских языков. История русских имён. Каковы были самые первые имена? Паронимы или «ошибкоопасные слова». Ошибка Колумба. «Ложные друзья» переводчика. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Паронимы можно назвать «ошибкоопасными» словами. Ошибка Колумба: многие школьники не различают слова индейцы и индийцы.«Ложные друзья переводчика». Паронимами могут быть слова разных языков. Такие паронимы называются межъязыковыми. Слова разных языков могут случайно совпасть в произношении. Научная этимология. Знакомство со словарной статьёй этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем. Древнерусские имена. Отчества и фамилии.

Знакомство с наукой «ономастика». Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. Прекрасное разнообразие. Мы – собеседники. Искусство вести беседу. Русский язык насчитывает огромное количество слов. Количество слов, которое мы используем в речи, – самый первый критерий её богатства или бедности. О богатстве языка судят ещё и по тому, сколько значений может быть у каждого слова. Важная составляющая хорошей речи - информативная насыщенность. Культура речи. Признаки грамотной речи.

Важно говорить не только правильно, но и уместно, красиво, выразительно, в соответствии с целями и задачами общения. Знакомство с разделом «Культура речи». «Засорение» нашей речи неуместными словами. Понятность речи. Орфография. Главный принцип русской орфографии. «А всё-таки она хорошая...» Морфологический принцип русской орфографии. Основные правила русской орфографии. «А всё-таки она хорошая...» - значение орфографии.

Кошей или Кашей? «Сказочные злодеи». Происхождение имен героев сказок. Их характеристика. Не с глаголами в стране невыученных уроков. Частица НЕ и приставка НЕ. НЕ с другими словами: слитно или раздельно? Стихотворение Яны Ключниковой «Не с глаголами». Сочиняем сказку «Не с глаголами в стране невыученных уроков». Синтаксис и пунктуация. Еще раз о знаках препинания. История русской пунктуации. Сколько всего знаков препинания? Абзац (красная строка), и сноска (1,2), и одиночная скобка (например, при цифровой или буквенной нумерации: 1) ... 2) ... или а) ... б) ...), и знак параграфа (§) и др. Если учитывать все эти знаки, пунктуационный «алфавит» окажется значительно длиннее, чем принято думать. появлением компьютеров и Интернета рождаются и новые знаки препинания. В электронных текстах встречаются, например, #, / (косая черта), жирная точка посередине, треугольник, квадрат, используемые при рубрикации текста, и др. Многие учёные также относят их к знакам препинания. Внимание: обращение. Функции обращения. Звательный падеж в древнерусском языке. Риторическое обращение. Какое варенье вкуснее, или что такое синтаксические синонимы? Словосочетание. Синонимичные словосочетания. Вишневое варенье — варенье из вишни. Стилистика. «Заманчивые тропы» (о средствах художественной выразительности). Понятие «тропы». Изобразительно-выразительные средства языка. С их помощью художники слова рисуют запоминающиеся образы, передают тонкие грани смысла, оживляют и украшают человеческую речь. Виды тропов: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и литота, аллегория и ирония. Ищем тропы. Работа с текстом. Практическая работа с художественным текстом. КВН. Итоговое занятие. Проект «Русский язык -это интересно!» Выступления учащихся – защита проектов.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Фонетика и орфоэпия. Что такое орфоэпия? Что такое фонография или звукопись? Знакомство с термином «фонография».	1
2	Звуки не буквы! Звучащая строка! Занятие — игра по разделу «Фонетика».	1
3	Банты и шарфы. Орфоэпия. Правильное ударение. Составляем орфоэпический словарь.	1
4	Звукоподражания. Своим рождением многие слова обязаны именно звукоподражанию.	1
5	Лексикология. Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических. (Работа со словарями.)	1
6	В царстве смыслов много дорог. Многозначные слова. Омонимы. Отличие многозначности слова от омонимии. Неологизмы. Синонимы. Лексическое богатство русского языка.	2
7	Об одном и том же разными словами. Как возникают названия?	1
8	Словари «чужих» слов. Слова-иностранцы. (Проект «Слова иностранцы».)	1
9	«Он весь свободы торжество». Мы говорим его стихами. Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Занятие-игра.	2
10	Слова, придуманные писателем. Понятие об индивидуально-авторских неологизмах. Роль писателей в пополнении словарного запаса русского языка.	1
11	Слова уходящие и слова – новички.	1
12	Словарь языка Пушкина. Смуглая Чернавка.	1
13	История русских имён. (Проект «История русских имён».)	1
14	Паронимы или «ошибкоопасные слова». Виды паронимов и способы их образования.	1
15	Межъязыковые паронимы.	1
16	Научная этимология.	1



	Знакомство со словарной статьей этимологического словаря.	
17	Древнерусские имена. Отчества и фамилии. Знакомство с наукой «ономастика». Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика».	1
18	Культура речи. Признаки грамотной речи.	1
19	Искусство вести беседу.«Засорение» нашей речи неуместными словами.	1
20	Орфография. Главный принцип русской орфографии.	1
21	Кошей или Кашей? «Сказочные злодеи». Происхождение имен героев сказок. Их характеристика.	1
22	Частица НЕ и приставка НЕ.	1
23	Сочиняем сказку «Не с глаголами в стране невыученных уроков».	1
24	Синтаксис и пунктуация. История русской пунктуации.	1
25	<i>Внимание: обращение.</i> <i>Функции обращения. Звательный падеж в древнерусском языке.</i> <i>Риторическое обращение.</i>	1
26	<i>Какое варенье вкуснее, или что такое синтаксические синонимы?</i> Словосочетание. Синонимичные словосочетания.	1
27	Стилистика. Средства художественной выразительности. Понятие «тропы».	1
28	Виды тропов: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, гипербол и литота, аллегория и ирония.</i>	2
8	КВН (игра)	1
9	Проект «Русский язык -это интересно!» Выступления учащихся – защита проектов.	2
	Всего:	34