

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 имени
героя Советского союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Воспитание патриотизма через создание Музея Боевой Славы «Герои Отечества»

Социальный проект

Новокуйбышевск, 2022

Оглавление

ВЫБОР ПРОБЛЕМЫ	2
АКТУАЛЬНОСТЬ	4
АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ СМИ И ИНТЕРНЕТА	8
Выводы:	12
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	13
Анализ результатов опроса	15
Выводы	18
ВСТРЕЧИ, ИНТЕРВЬЮ С КОМПЕТЕНТНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ.....	19
Выводы	24
ИЗУЧЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ НОРМАТИВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ	25
Анализ судебной практики по вопросам «фальсификации истории»	30
Ответственность за оскорбление исторической памяти о великой отечественной войне, искажение истории.....	32
Ответственность за разрушение памятников великой отечественной войны	35
Ответственность за демонстрацию нацистской символики	37
Выводы	39
АНАЛИЗ СОБРАННОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	41
РАЗРАБОТКА СОБСТВЕННОГО ВАРИАНТА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ	44
НАША ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79

ВЫБОР ПРОБЛЕМЫ



На этапе выбора проблемы учащимися было отобрано несколько социально значимых вопросов г. Новокуйбышевска:

- 1. Неблагоприятная экологическая обстановка в г. Новокуйбышевска.**
- 2. Безопасность школьников на дорогах г. Новокуйбышевск.**
- 3. Профориентация обучающихся ОУ нашего города.**
- 4. Увековечивание памяти ветеранов.**
- 5. Попытки принизить вклад нашей страны в разгром фашизма.**

*В процессе обсуждения было отмечено, что все эти вопросы жизненно необходимы и требуют решения. Тем не менее, наша проектная группа выделила **проблему занижения вклада нашей страны в разгром фашизма и освобождение Европы в годы Второй мировой войны.** Актуальность этой проблемы сохраняется вот уже несколько лет и с каждым годом только возрастает. Это связано, во-первых, с тем что увеличивается влияние России на международной арене; во-вторых, потому что остаётся всё меньше живых свидетелей тех страшных событий.*

Актуальность

"Забудь свой род и ты — никто"

Как известно, история — это политика, направленная в прошлое. Написание истории, фактологическое толкование — исключительно идеологическая работа. Без прошлого нет будущего. В мировоззренческой основе самоидентификации личности и патриотизма лежит, прежде всего, историческая память, вокруг которой формируется культура и язык общения в его многообразии. Все вместе объединяет людей в общество, населяющее историческую территорию, а с развитием экономики из исторической общности образуется нация. Если разрушить этот алгоритм формирования нации, исказить его идентификационную историческую основу, то общество начнет распадаться и нация не состоится.

Сегодня уже стало очевидным, что история как наука перестала быть только историей, но превратилась в политический инструмент, средство для достижения вполне конкретных, а иногда и сугубо меркантильных целей. С этой точки зрения фальсификация истории, — т.е. заведомо ложное описание либо трактовка тех или иных событий — становится острым идеологическим и политическим оружием, которое используется как в политических (закрепить за тем или иным государством историческое право на территорию, обосновать легитимность (или нелегитимность) той или иной правящей элиты), так и в экономических или иных целях.

Фальсификация истории известна с древнейших времён и часто являлась оружием в руках правителей. Фальсификация мировой истории вошла в арсенал средств пропаганды и фашистской Германии. Здесь она приобрела поистине всеобъемлющие масштабы. Одним из её теоретиков стал идеолог нацизма Альфред Розенберг.

В последнее время целями фальсификаторов истории стало, во-первых, российское государство, во-вторых, русская история и национальные культурные и

духовные ценности, а в-третьих – русская нация как таковая. Именно три этих направления стали главными объектами фальсификации. И не случайно, ведь именно эти три составляющие являются основой существования современной России, обоснованием её национальных интересов и ценностей.

Сегодня, только те государства добьются успеха в экономике и социально-экономическом развитии, которые смогут синтезировать новейшие достижения с национальной традицией, тем огромным историческим наследием, которое позволяет нации называться нацией.

Примеры Японии, Китая, Индии и других стран – показательны. Те же страны, которые в условиях глобализации не смогут сохранить свою национальную идентичность, свою систему ценностей, не только не смогут стать мировыми лидерами, но и не сохранятся как самостоятельные государства. Поэтому проблема исторической точности является одновременно и проблемой опережающего развития, и проблемой укрепления суверенитета государства. И, наоборот, – неосознанное, либо сознательное «исправление» истории негативно влияет на фундаментальные основы общества.

В истории каждого народа, каждой страны есть события не только важные, но и смыслообразующие. Это одновременно трагические и героические события – война, голод, геноцид. Это события, которые просто не могут восприниматься спокойно, без эмоций. Эмоциональное переживание трагических и героических страниц истории создает целый пласт в культуре народа, сплачивает людей. Хранить память о таких событиях, беречь и передавать ее потомкам – это признак нравственного здоровья любого общества. Память о таких событиях вселяет надежду на то, что подобное не повторится. В конечном итоге вокруг ключевых исторических событий формируется то, что называют национальной идентичностью: память о холокосте является элементом национального самосознания еврейского народа, также как память о Великой Отечественной войне – российского народа.

Как справедливо заметил академик Н. Левашов, «Нас долгое время пытаются убедить в том, что наши предки были дикарями, которые вылезли из ям, в которых

они жили, только в IX веке. Нас пытаются убедить, что славяне всегда были и сейчас остаются совершенно дикими и никчёмными людьми, которые сами никогда ничего создать не могли и не могут. Когда мы слышим это от наших врагов, это ещё более-менее понятно: на то они и враги. Но очень странно слышать такие речи от наших соотечественников, от наших учёных-историков, которые, по идее, не должны бездумно повторять чужие измышления, а отыскивать и популяризировать правдивую историю своей Родины».

Сегодня уже многие понимают, что историческое наследие во многом определяет и даже предопределяет современную систему ценностей, а та, в свою очередь, – реальные политические интересы и цели. В том числе, и национальной безопасности. Вот почему любое государство стремится сохранить свою систему ценностей, а некоторые даже навязать её другим странам. Как отмечается в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, «возрождаются российские идеалы, духовность, достойное отношение к исторической памяти».

Таким образом, проблема фальсификации истории является актуальной и для всей нашей страны в целом и для каждого её гражданина в отдельности.

ПЛАН ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДГОТОВКИ КОМАНДЫ

1. Сформировать команду в количестве 12 человек из учащихся 6-9 классов для реализации проекта	10.09.2017 г. – 16.09.2017 г.
2. Распределить обязанности в команде: правоведы – 3 человека Мальшев Артем Вологжина Варвара Круглов Данил социологи – 3 человека Андреева Анастасия Растяпина Вероника Бортник Александр экспертная группа – 3 человека Кириллова Яна Павлов Степан Чурбанова Вероника аналитики -3 человека Семенова Станислава Чужинова Дарья Богапова Динара	17.09.2017 г.

На этапе «Сбор и анализ информации» мы разделились на 4 группы: правоведов, социологов, экспертов и аналитиков. Всем нам предстояло собрать и проанализировать объёмную информацию по проблеме проекта.

***АНАЛИЗ
МАТЕРИАЛОВ СМИ и
ИНТЕРНЕТА***

Важность проблемы фальсификации истории хорошо осознают в нашей стране. Так в 2009 году была создана комиссия по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России — комиссия при Президенте Российской Федерации, существовавшая до 2012 года. И актуальность этой проблемы постоянно возрастает. "На наших глазах разворачивается кампания по пересмотру итогов Второй мировой войны. Уменьшается вклад Красной армии в Великую победу. Эти обстоятельства не могут оставить нас равнодушными и безучастными", - говорится в письме президента РФ к участникам международной научной конференции "Ялта 1945" в Крыму от 2015 года.

В апреле 2017 года президент России В.В. Путин сказал: «Огромную роль здесь играет работа по сохранению и защите исторической правды о Второй мировой войне, о традициях и духе союзничества в борьбе с нацизмом. Для нас это прежде всего нравственное, человеческое понятие, нравственный и человеческий долг перед поколением победителей, перед павшими за Родину, перед теми, кто обустроивал и восстанавливал страну после Великой Отечественной войны. Историческая правда скрепляет общество, служит духовным, ценностным фундаментом для развития, помогает людям разных поколений ощущать себя действительно единой сплочённой нацией... Особенно опасен курс, взятый в некоторых странах на героизацию нацизма, оправдание пособников нацистов. Это не только оскорбляет память жертв преступлений нацизма – такая политика подпитывает националистические, ксенофобские, радикальные силы».

На той же встрече Маргарита Симонян (главный редактор RT) сообщила: «мы провели исследование о войне, а именно о том, кто, как считают жители Великобритании, Франции, Германии и США, победил во Второй мировой войне. И здесь, к сожалению, цифры оказались крайне для нас безрадостными и неутешительными. Согласно исследованию, а мы проводим эти исследования всегда вместе с большими устоявшимися компаниями в Европе и в Америке, то есть это серьёзное исследование общественного мнения, не просто опрос на сайте, – согласно этому, 50 процентов опрошенных считают, что США победили; 22 процента считают, что Британия; только 14 процентов считают, что

нацизм был побеждён Советским Союзом; один процент придумал какую-то другую страну; 13 процентов просто не знают.

Понятно, что десятилетия образовательных программ, направленных именно на такой результат, кинематограф, СМИ, политические организации, общественные заявления политиков не могли привести ни к чему другому. Но это не значит, что не нужно ничего делать по этому поводу. Это значит, что нужно делать, как нам кажется, ещё активнее.

Мы хотели бы показать некоторые более современные способы коммуникации донесения нашей правды до мира, которые мы используем. Понятно, что мы используем много традиционных способов: документальные фильмы, целые циклы, репортажи и прочее, но это работает только на определённую часть аудитории. Более молодая аудитория уже с трудом воспринимает такие форматы».

Президент России Владимир Путин заявил о попытке фальсификации истории со стороны Европарламента после утверждения резолюции с утверждением о начале Второй мировой войны как последствия заключения пакта Молотова - Риббентропа между Германией и СССР.

В ходе заседания Российского организационного комитета "Победа" в среду, 11 декабря 2019 года, Путин отметил продолжение попыток истории, заявив о том, что "к ним подключились не только наследники пособников нацистов", но также и "некоторые вполне респектабельные международные институты и европейские структуры".

Путин подчеркнул, что, несмотря на попытки искажения исторической правды, Россия продолжит рассказывать о фактах и реальных событиях Великой Отечественной войны, а также о "победах и поражениях Красной Армии, о трагической судьбе наших пленных, о мужестве подпольщиков и позоре коллаборационистов, о трагедии Холокоста и преступлениях против мирных жителей, о бесчинствах националистов – приспешников Гитлера".

Президент России при этом отметил, что принятая в сентябре этого года резолюция Европейского парламента "поставила фактически на одну доску и нацистских агрессоров, и Советский Союз".

Данный документ был принят 19 сентября 2019 г. в резолюции Европарламента, в частности, утверждается:

"Европарламент подчеркивает, что Вторая мировая война, самая разрушительная война в истории Европы, началась как немедленное последствие известного нацистско-советского договора о ненападении 23 августа 1939 г., также известного как пакт Молотова - Риббентропа, и его секретных протоколов, посредством которых два тоталитарных режима, которые разделяли цель мирового завоевания, разделили Европу на две сферы влияния".

Чтобы не допустить искажения истории Второй мировой войны, нужно доносить правду об этих событиях доходчиво и аргументированно, это будет делать специальный информационно-аналитический центр, основанный на архивных материалах, заявил президент РФ Владимир Путин 22 января 2020 года.

В среду в рамках рабочей поездки в Липецкую область президент встретился с представителями общественности региона. Один из участников этой встречи - учитель истории - спросил, как можно противостоять тенденциям искажения истории Второй мировой войны в медиапространстве. "Правдой, только правду нужно излагать. Ну, она должна быть аргументированной", - заявил Путин в ответ.

Он напомнил, что в России предполагается создать специальный информационно-аналитический центр, основанный на архивных документах, в том числе видео- и фотоматериалах тех лет.

"Обеспечим туда широкий доступ всем желающим и в нашей стране, и за рубежом. Но, конечно, нужно, чтобы он должным образом начал работать, чтобы там были хорошие специалисты, которые могут нужные вещи ярко, доходчиво доносить до миллионов людей. Я очень рассчитываю, что он заработает соответствующим образом. Что касается архивных материалов, то их, наверное, у нас больше, чем где бы то ни было", - подчеркнул президент.

Выводы:

СМИ, как зеркало общественного мнения, отражают настроения общества. Проанализировав информацию, появляющуюся в российских средствах массовой информации, мы можем заключить:

- 1) С каждым годом попыток фальсификации истории Второй мировой войны, направленных против России, становится все больше.
- 2) Вопросы искажения истории поднимаются на различных уровнях. Государство уделяет много внимания для решения этой проблемы.
- 3) На вопрос как можно противостоять тенденциям искажения истории Второй мировой войны, президент Владимир Владимирович Путин ответил: "Правдой, только правду нужно излагать. Ну, она должна быть аргументированной».

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Группой социологов был проведен опрос учащихся 6- 9 классов школы № 15. В опросе приняло участие 146 человек.

Опрос – метод исследования, основанный на устном или письменном обращении к определенной группе людей с вопросами, содержание которых представляет проблему исследования. Объект опроса (опрашиваемый) называется респондентом. Существуют две основные разновидности опроса: анкетирование и интервьюирование (беседа). Они различаются друг от друга формой контакта.

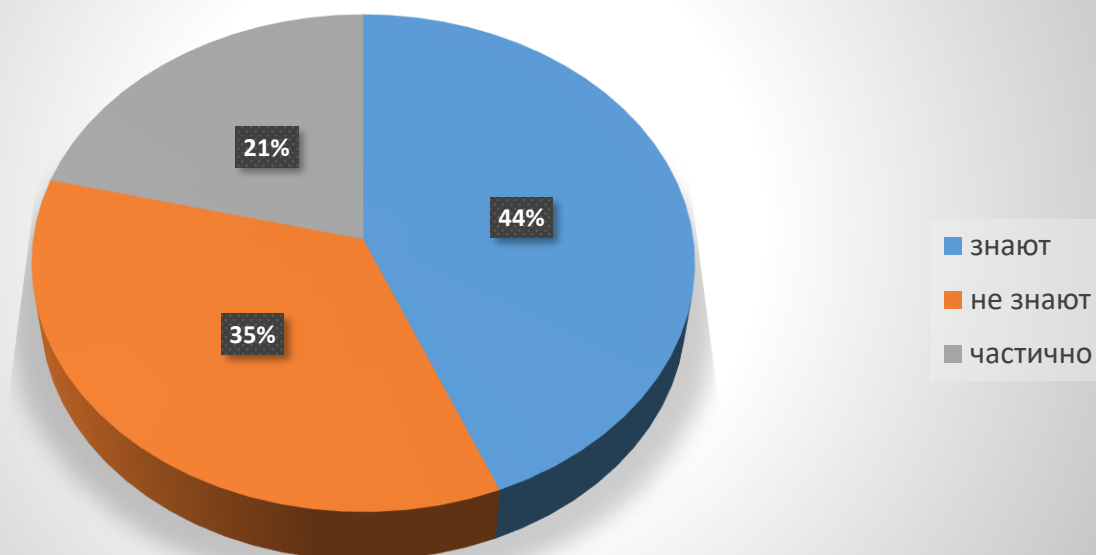
Анкета – объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик предмета исследования. Главным компонентом анкеты является не вопрос, как таковой, а серия вопросов, отвечающая общему смыслу исследования. Совокупность вопросов образует модель предмета анализа. Анкета, как уже указывалось, не просто совокупность вопросов, а целостный инструмент, предназначенный для получения комплекса взаимосвязанных данных.

В анкету были включены шесть вопросов, направленных на выявление отношения обучающихся к событиям Второй мировой войны и их интерпретации в современном обществе.

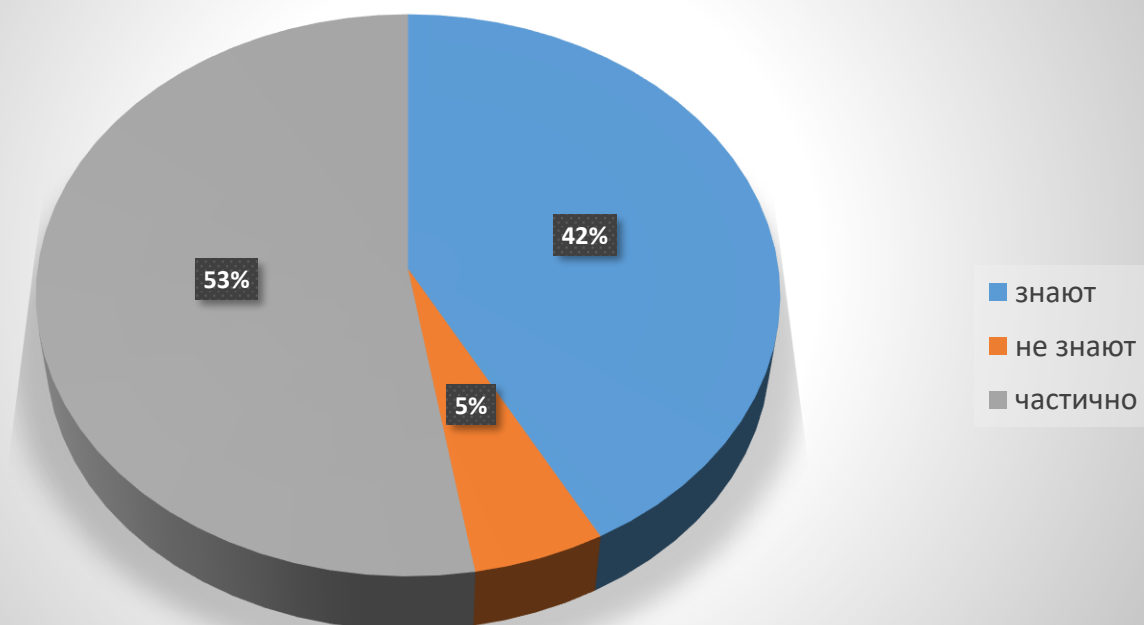


Анализ результатов опроса

Когда началась Вторая мировая война (число, месяц, год)?



Назовите дату начала Великой Отечественной войны (число, месяц, год).



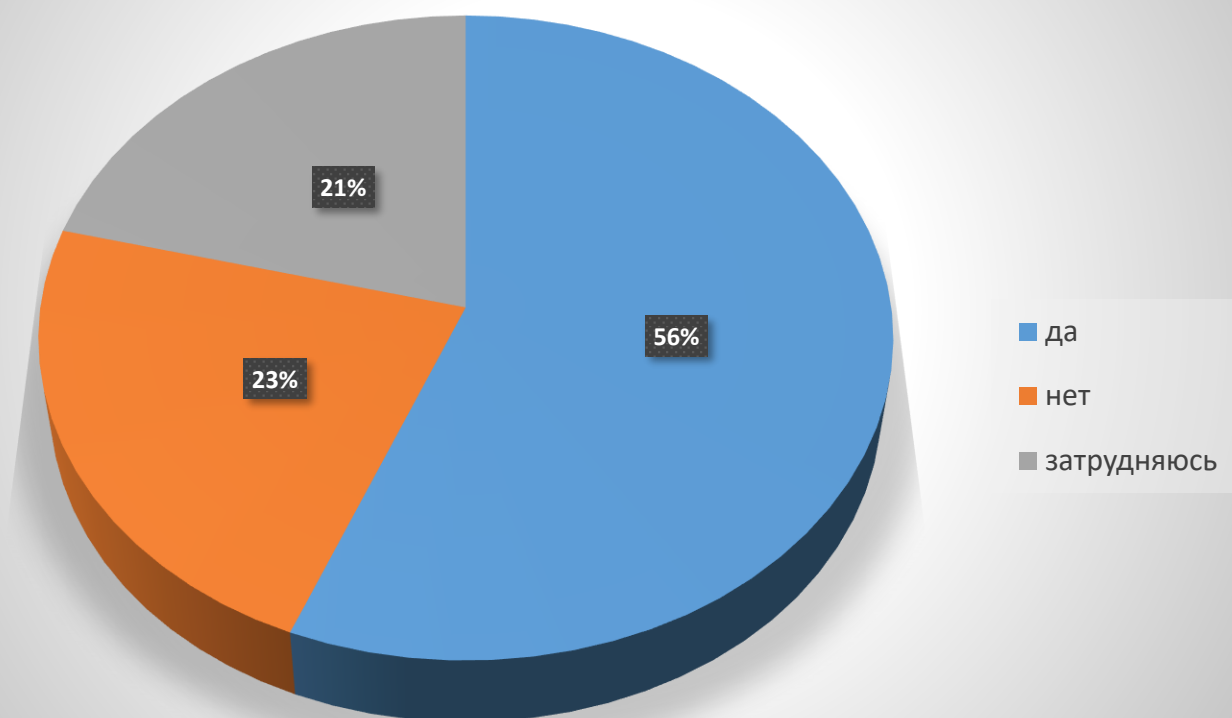
Анализ ответов на первые два вопроса показывает, что более половины опрошенных не смогли дать точный ответ о датах начала Великой Отечественной и

Второй мировой войны. В то же время по данным опроса проведённого ВЦИОМ (всероссийский центр измерения общественного мнения) (29.08.2019) дату начала Второй мировой войны (1939 год) верно назвали около трети россиян (32%), 52% опрошенных считают, что Вторая мировая началась в 1941 году.



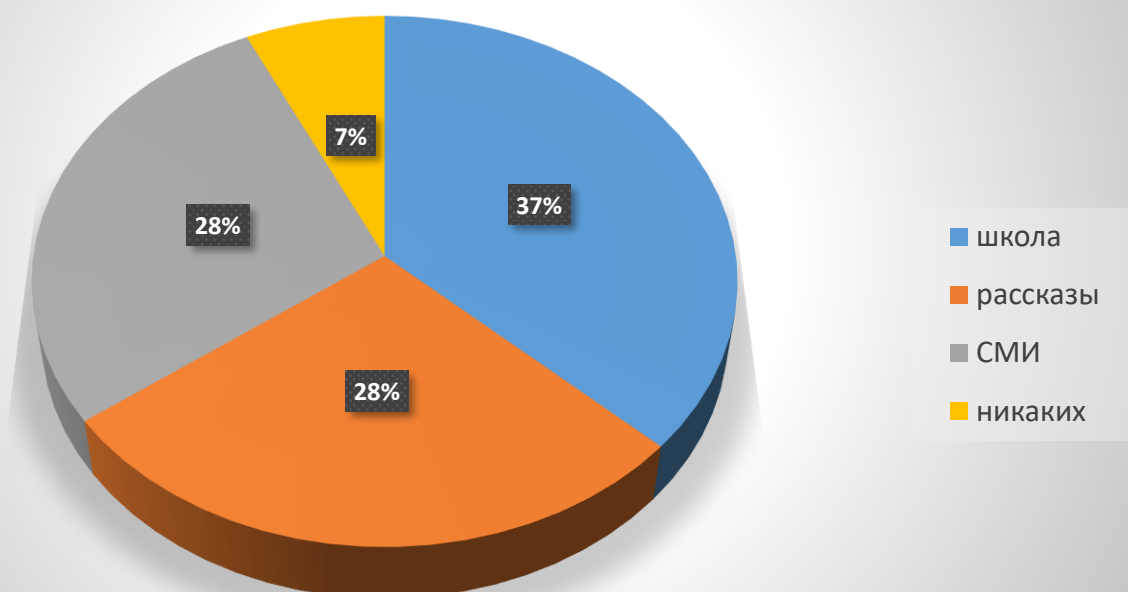
Ответы на третий и четвёртый вопросы говорят нам о том, что большинство (77%) респондентов знает о роли, которую сыграла наша страна в победе над фашистской Германией. Опрос ВЦИОМ сообщает, что вклад СССР в победу во Второй мировой войне считают основным или очень значительным большинство респондентов на протяжении замеров с 2009 года (88% в 2009 году, 84% в 2016 году и 84% в 2019 году).

Слышали ли Вы о попытках принизить роль СССР в разгроме фашистской Германии?

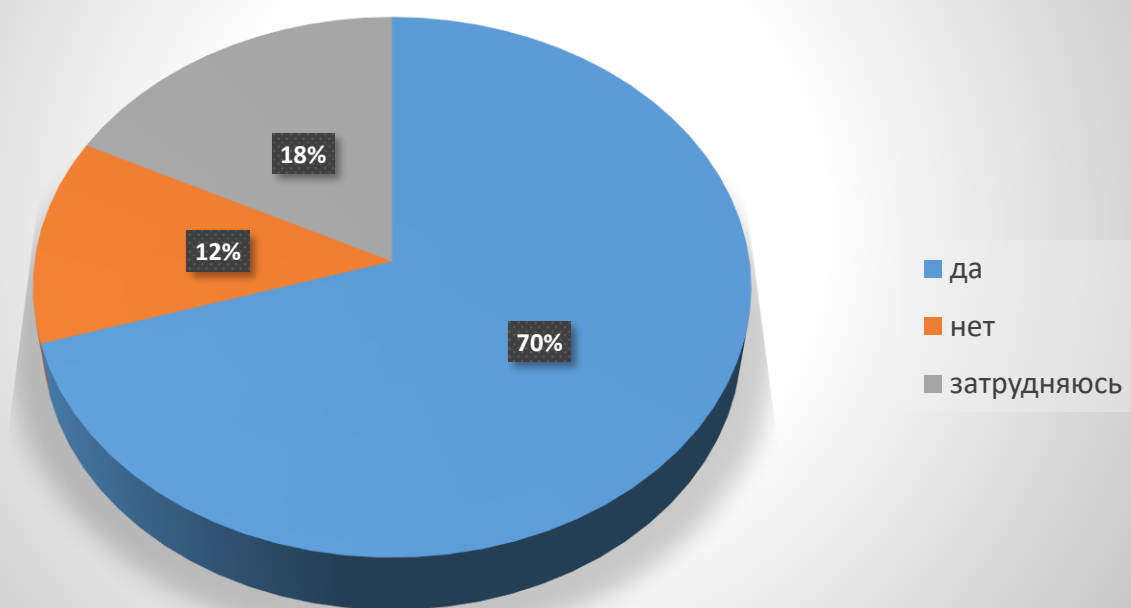


При этом многие слышали о попытках принизить роль СССР в победе над Германией.

Какой основной источник Ваших знаний о событиях Великой Отечественной войны?



Кто-нибудь из Ваших родных или близких принимал участие в великой отечественной войне?



Мы видим, что основным источником информации о Великой Отечественной войне являются школа и рассказы старшего поколения. При этом только чуть более двух третей школьников смогли вспомнить родственников, принимавших участие в войне.

Выводы

Проанализировав данные опросов, проведенных нами и ВЦИОМ, мы пришли к следующим выводам:

С каждым годом все меньше жителей нашей страны помнят о значимых датах Второй мировой и Великой Отечественной войны.

Решающий вклад СССР в победу над фашизмом очевиден не для всех опрошенных. Многие отмечают попытки принизить роль СССР в разгроме фашизма во Второй мировой войне.

Основными источниками информации о событиях войны служат школа и рассказы взрослых. При этом живых свидетелей тех страшных событий все меньше и меньше. Многие школьники уже не помнят и не знают об участии своих прадедов в Великой Отечественной войне.

***ВСТРЕЧИ,
ИНТЕРВЬЮ С
КОМПЕТЕНТНЫМИ
СПЕЦИАЛИСТАМИ***

Интервью с Шарлотом Владимиром Михайловичем

Ф.И.О. члена исследовательской группы: Кириллова Яна

Дата: 7.02.2019 г, телефонный разговор.

Заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин г. Новокуйбышевска. Член Союза журналистов РФ, член Союза российских писателей, награждён Почётным знаком «За заслуги перед городом Новокуйбышевск», лауреат областных журналистских конкурсов Награжден почётными грамотами главы городского округа Новокуйбышевск, благодарственными письмами настоятеля Свято-Серафимовского храма, многочисленными грамотами Управления по физической культуре и спорту, Управления культуры, Ленинской юбилейной медалью, медалью «Ветеран труда».



-Владимир Михайлович, доводилось ли Вам, в последнее время, слышать что-нибудь о попытках принизить роль СССР во Второй мировой войне?

-Да, постоянно слышу. Везде, и в прессе пишут и по телевидению говорят. Я сам не участник войны. У меня мать и дед в оккупации погибли. Двоюродный брат, командовал «Катюшей», погиб в конце войны в Литовской ССР. Был похоронен в Михайловке. О нем я расскажу в своей новой книге, которая должна выйти в этом году. Брат очень хотел после окончания войны поступить в институт. В минуты

затишья, усердно готовился, книги читал. Отец ему эти книги, учебники высылал. Но не суждено было... Погиб.

Конечно, они [*Западные страны – ред.*] неправильную позицию занимают, антироссийскую пропаганду ведут.

-Почему эта проблема должна рассматриваться органами власти?

Недостаточно делается для ветеранов! Многие живут в непригодных помещениях! Нет условий! Позор! А ведь их так мало осталось. Счет пошел на десятки.

- Должен ли кто-либо еще нести ответственность за решение этой проблемы?

-Повлиять можно. Дойдет ли только это до зарубежных стран?! Не уверен. Там нашим солдатам и офицерам памятники уничтожают открыто. А внутри страны нужно правильно молодое поколение воспитывать.

Интервью с Чубаковой Еленой Александровной

Ф.И.О. членов исследовательской группы: Кириллова Яна, Павлов Степан, Растяпина Вероника.

Дата: 29.01.2019 г, встреча.

Чубакова Елена Александровна, кавалер Почетного знака «За заслуги перед городом Новокуйбышевском», директор Муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Музей истории города Новокуйбышевска».



-Елена Александровна, слышали ли Вы что-нибудь о попытках переписать историю Второй мировой войны? В частности, принизить роль СССР в разгроме фашизма во Второй мировой войне?

- Не слышать об этом очень сложно, особенно в последнее время. Очень много желающих изменить роль и изменить план событий Великой Отечественной войны. Поэтому не заметить этого невозможно.

-Для нашего города эта проблема тоже актуальна, как и для всей страны?

В этом году выйдет книга (скоро отдадим ее в печать) о малолетних узниках концлагерей. Там будет 37 воспоминаний бывших малолетних узников концлагерей, жителей нашего города. Они приехали и жили после войны здесь. Воспоминания их будут напечатаны.

Как можно переписать историю? Когда вот они, живые свидетели тех страшных событий. Вот их воспоминания!

-Насколько разработано законодательство для решения данной проблемы?

Сейчас любому понятно запад хочет переписать историю. Доходит до смешного. Когда задают вопрос немцам в Германии какое право вы имели так издеваться над людьми (концлагеря имеются ввиду), они отвечают, что не было такого закона - не издеваться над людьми!!

Почему так происходит - не знаю. Я не политик. И сказать вам, к сожалению, этого не могу. Я патриот. Я глубочайший патриот своей страны, своей Родины. Я очень люблю Россию, люблю свою страну. Очень уважаю наших ветеранов-участников Великой Отечественной страны. По долгу службы я знала очень многих. С 1985 года я работаю в музее. 13 февраля исполняется ровно 35 лет, как я работаю в музее. Когда я приехала в город, в 1985 году, в городе проживало 3 тыс. ветеранов ВОВ. Сейчас их практически уже нет. А мне посчастливилось быть знакомой с удивительными людьми, которые прошли через всю войну, это были и партизаны, и летчики, и политруки. История моих знакомств с ними очень широка. И то, что я слышала от них, истории, рассказы, которые они передавали для истории в музей. Они правдоподобны, они передавали свои переживания, которые они испытали на войне. И правильно говорят: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне!»

- Как Вы считаете, может ли наше поколение, как-то повлиять на эту проблему?

-Я думаю, что вы очень даже можете повлиять на эту проблему. Потому что если вы будете любить свою Родину, место, где вы родились, если вы не будете соглашаться с теми провокациями, которые идут сейчас с Запада, и не верить той лжи, которая оттуда идет; если вы будете читать архивные документы, которые собраны нашими архивариусами во время Великой Отечественной войны... то, наверное, тогда, эта вера с которой вы будете жить, те идеи, которые вы уже будете нести своим детям и поколениям, которые будут жить после вас. Я думаю, что вы сможете что-то изменить в этой жизни и доказать всем, что именно наши деды и

прадеды победили! Именно они принесли Победу в Европу! И эти архивные документы планируется сделать открытыми для всех. И для ученых-историков, и для краеведов, и для простого человека. К прошлому юбилею было открыто много архивов, благодаря этим сведениям многие нашли своих погибших, пропавших без вести родственников.

-Как можно повлиять на решение этой проблемы?

Я думаю, никто не сможет переписать нашу историю, если мы этого не позволим! Главное, чтобы мы ее не переписали! Потому что сейчас находится очень много умников и у нас в России, которые поддерживают эту западную ложь, пытаются тоже исказить факты русской истории и изменить ее. Переписать ее. Я думаю, что от нас с вами очень многое зависит. Мы создали свой архив о ВОВ. Это и письма, и тетради, и карты, и целые тетради воспоминаний. Их очень много. Писем очень много. Нужно хранить историю и память.

-Нашей школе присвоено имя героя советского союза Д.М. Карбышева и планируется открыть музей. Что вы можете рассказать о нём?

Вместе с ним 500 человек были подвержены страшной казни. Дмитрий Михайлович-удивительный человек! Его не смог сломить ни один концлагерь! В рамках своего музея вы можете многое сделать! Своим первоклашкам вы можете нести эту информацию, и в их головках будут закладываться правильные, грамотные мысли о победе нашей красной армии в ВОВ, о подвиге наших солдат, которых невозможно победить!

Я думаю, вы теперь будете дружить с другими школами, которые тоже занимаются изучением биографии Карбышева. Я вам советую, взяв за основу биографию Д.М. заняться изучением вообще концлагерей.

Выводы

Из разговора с экспертами становится понятно, что проблема фальсификации истории широко обсуждается в нашем обществе и актуальна для нашего города, региона, страны. Эксперты отметили, что в нашей стране многое делается для сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Но необходимо прилагать больше усилий.

Елена Александровна видит, как один из возможных вариантов решения проблемы, в патриотическом воспитании подрастающего поколения на основе исторических данных и архивных документов. Одним из инструментов патриотического и гражданского воспитания служит школьный музей.

***ИЗУЧЕНИЕ
МАТЕРИАЛОВ
НОРМАТИВНО-
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ
БАЗЫ***



Группа правоведов изучила **нормативно-правовые материалы** по выявленной проблеме:

1. Международная Конвенция о правах ребёнка

Несовершеннолетние имеют права: «на первоочередное внимание и наилучшее обеспечение интересов..., свободно выражать своё мнение, включая свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода..., на доступ к информации»

2. Конституция Российской Федерации

Статья 13

5. Запрещается создание и деятельность общественных объединений, цели или действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации, подрыв безопасности государства, создание вооруженных формирований, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни.

Статья 29

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.

2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.

4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом.

5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Статья 55

3. Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

«Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей» (статья 32).

«Граждане Российской Федерации имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления» (статья 33).

3. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации

Статья 8. Право на доступ к информации

1. Граждане (физические лица) и организации (юридические лица) (далее - организации) вправе осуществлять поиск и получение любой информации в любых формах и из любых источников при условии соблюдения требований, установленных настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами.

2. Гражданин (физическое лицо) имеет право на получение от государственных органов, органов местного самоуправления, их должностных лиц

в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, информации, непосредственно затрагивающей его права и свободы.

4. Не может быть ограничен доступ к:

1) нормативным правовым актам, затрагивающим права, свободы и обязанности человека и гражданина, а также устанавливающим правовое положение организаций и полномочия государственных органов, органов местного самоуправления;

3) информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, а также об использовании бюджетных средств (за исключением сведений, составляющих государственную или служебную тайну);

4) информации, накапливаемой в открытых фондах библиотек, музеев, а также в государственных, муниципальных и иных информационных системах, созданных или предназначенных для обеспечения граждан (физических лиц) и организаций такой информацией; (в ред. Федерального закона от 02.12.2019 N 427-ФЗ)

4.1) информации, содержащейся в архивных документах архивных фондов (за исключением сведений и документов, доступ к которым ограничен законодательством Российской Федерации); (п. 4.1 введен Федеральным законом от 02.12.2019 N 427-ФЗ)

5. Государственные органы и органы местного самоуправления обязаны обеспечивать доступ, в том числе с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети "Интернет", к информации о своей деятельности на русском языке и государственном языке соответствующей республики в составе Российской Федерации в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления. Лицо, желающее получить доступ к такой информации, не обязано обосновывать необходимость ее получения. (в ред. Федерального закона от 27.07.2010 N 227-ФЗ)

6. Решения и действия (бездействие) государственных органов и органов местного самоуправления, общественных объединений, должностных лиц, нарушающие право на доступ к информации, могут быть обжалованы в вышестоящий орган или вышестоящему должностному лицу либо в суд.

8. Предоставляется бесплатно информация:

1) о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, размещенная такими органами в информационно-телекоммуникационных сетях;

2) затрагивающая права и установленные законодательством Российской Федерации обязанности заинтересованного лица;

3) иная установленная законом информация.

9. Установление платы за предоставление государственным органом или органом местного самоуправления информации о своей деятельности возможно только в случаях и на условиях, которые установлены федеральными законами.

4. Уголовный кодекс РФ

Статья 354.1. Реабилитация нацизма

(введена Федеральным [законом](#) от 05.05.2014 N 128-ФЗ)

1. Отрицание фактов, установленных приговором Международного военного трибунала для суда и наказания главных военных преступников европейских стран оси, одобрение преступлений, установленных указанным приговором, а равно распространение заведомо ложных сведений о деятельности СССР в годы Второй мировой войны, совершенные публично, -

наказываются штрафом в размере до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

2. Те же деяния, совершенные лицом с использованием своего служебного положения или с использованием средств массовой информации, а равно с искусственным созданием доказательств обвинения, -

наказываются штрафом в размере от ста тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

3. Распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с защитой Отечества, а равно осквернение символов воинской славы России, совершенные публично, -

наказываются штрафом в размере до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года.

5. КоАП РФ Статья

20.3. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами

(в ред. Федерального [закона](#) от 04.11.2014 N 332-ФЗ)

1. Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами, -

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией предмета административного правонарушения; на должностных лиц - от одной тысячи до четырех тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на юридических лиц - от десяти тысяч до пятидесяти тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения.

2. Изготовление или сбыт в целях пропаганды либо приобретение в целях сбыта или пропаганды нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами, -

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на должностных лиц - от двух тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения; на юридических лиц - от двадцати тысяч до ста тысяч рублей с конфискацией предмета административного правонарушения.

Анализ судебной практики по вопросам «фальсификации истории»

В мировой практике есть ряд примеров того, как государства устанавливают уголовную ответственность за публичное искажение или отрицание определенных исторических фактов, за попытки "переписать историю".

Наиболее известный пример - это установленная во многих странах мира (Израиль, Австрия, Бельгия, Германия, Литва, Люксембург, Польша, Португалия, Словения, Франция, Чехия, Швейцария и др.) уголовная ответственность за

отрицание холокоста - геноцида евреев в фашистской Германии в 1933 - 1945 гг. В частности, в Израиле Закон об ответственности за отрицание Холокоста был принят в 1986 г. Срок заключения для **"лиц, публикующих письменно или устно материалы, отрицающие или принижающие масштабы преступности деяний, совершенных против еврейского народа или против человечества во время нацистского правления, с целью защиты тех, кто совершал эти преступления, или же с целью выражения солидарности с ними или симпатии к ним"** может составлять до 5 лет. В то же время израильский закон уточняет, что само по себе историческое сомнение или беспристрастное научное исследование, ставящее себе целью разобраться в происходившем, пусть и с позиций, отличных от общепринятых, преступлением не является при отсутствии цели защиты нацистских преступников или выражения солидарности с ними.

Любое государство в той или иной степени вынуждено проводить определенную политику по защите своей истории от искажений. Для этого в его распоряжении находится целый набор средств, в т.ч. и такое крайнее средство, как уголовное преследование. **Криминализация попыток пересмотра истории имеет, по крайней мере, одно очевидное преимущество - доступность для понимания всеми гражданами, что данные деяния однозначно запрещены и могут повлечь для них весьма суровое наказание.** Страх перед уголовной ответственностью, как правило, достаточно силен в любом обществе.

Уголовное преследование за публичное выражение определенных идей существует во всем мире, это само по себе не противоречит идеям демократии, политического и идеологического плюрализма, признания и защиты прав человека. Наоборот, это средство защиты демократии и прав человека. Правомерность наказания за отрицание исторических фактов, в частности холокоста, неоднократно подтверждал и Европейский суд по правам человека

Российский законодатель выделяет память о Великой Отечественной войне в самостоятельный объект охраны. В этой сфере действуют федеральные законы от 19 мая 1995 года № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», от 7 мая 2007 года № 68-ФЗ «О Знамени Победы», от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» и другие. Режим охраны исторического наследия устанавливает Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Защита исторической памяти осуществляется в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях и Уголовным кодексом РФ. Некоторые составы прямо связаны с защитой исторической памяти (реабилитация нацизма, демонстрация нацистской символики), а по ряду статей нарушители отвечают за деяния, умысел которых мог быть направлен на оскорбление памяти о Великой Отечественной войне, либо на другие цели (вандализм, осквернение захоронений).

Особой статистики по преступлениям и правонарушениям, направленным на нарушение режима охраны памяти о Великой Отечественной войне, не ведется. Поэтому приходится анализировать статистику и судебные дела по преступлениям, объектом которых в той или иной степени может быть историческая память Великой Отечественной войны.

Ответственность за оскорбление исторической памяти о великой отечественной войне, искажение истории

В 2014 году в Уголовный кодекс РФ была введена статья «Реабилитация нацизма». Эта статья под угрозой наказания запрещает ряд деяний, совершенных публично: 1) отрицание фактов, установленных приговором Международного военного трибунала; 2) одобрение преступлений, установленных указанным приговором; 3) распространение заведомо ложных сведений о деятельности СССР в годы Второй мировой войны; 4) распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с

защитой Отечества, а равно осквернение символов воинской славы России. Первые три деяния вынесены в часть первую статьи 354.1 Уголовного кодекса РФ. Эти же деяния, сопряженные с использованием должностного положения, либо СМИ, либо с искусственным созданием доказательств обвинения (подтасовкой исторических фактов, иными словами) наказываются особо строго — они вынесены во вторую часть статьи. В третьей части — распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с защитой Отечества, а равно осквернение символов воинской славы России.

До введения в УК РФ статьи о реабилитации нацизма с 2008 по 2014 год никто не был осужден за преступления против мира и безопасности человечества (по данным Судебного департамента). Именно к этому виду преступлений отнесена реабилитация нацизма. Появление ответственности за преступления против мира как раз было связано с разгромом и порицанием нацизма. Однако эти преступления носят исключительный характер, можно ожидать, что и до 2008 года глава 34 УК РФ практически не применялась. В 2015 году за преступления против мира было осуждено 12 человек (за наемничество и реабилитацию нацизма), в 2016 году — 4 человека, из них трое за реабилитацию нацизма. В то же время по базе сайта «Судебныерешения.рф» есть информация о пяти возбужденных делах по статье 354.1 УК РФ. Однако до СМИ дошла информация только об одном пермском деле. В целом статистика по реабилитации нацизма скудная, но она есть: несмотря на все опасения и нечеткие формулировки статьи она работает.

Это означает, что в 2014 году ее ввели в кодекс специально для того, чтобы закрыть пробел в законе и наказать тех, кто пытается переписать историю.

Статья, подчеркивают правозащитники, применяется как к высказываниям в поддержку Третьего рейха, так и к обычным рассуждениям на тему роли СССР во Второй мировой войне или упоминаниям о предвоенном сотрудничестве Советского Союза с гитлеровской Германией. Например, жителя Перми приговорили к штрафу в 200 тысяч рублей за репост статьи, где говорилось

о «совместном нападении СССР и Германии на Польшу» в сентябре 1939 года, а на жителя Магадана завели дело о реабилитации нацизма за посты в «Одноклассниках» с негативными эпитетами в адрес советских военных руководителей времен войны.

Парадокс этого дела в том, что из-за его огласки о заведомо ложной информации о деятельности СССР в годы Второй мировой войны узнало гораздо больше человек, чем прочитало первоначальный ложный пост.

Другим примером дела о реабилитации нацизма является дело, рассмотренное Саратовским областным судом в 2016 году. Обвиняемый разместил в соцсети текст, автором которого он не являлся. Текст представлял собой стихотворение — переработку текста песни «Журавли» на стихи Расула Гамзатова в исполнении Марка Бернеса, посвященной солдатам, погибшим в боях. Текст песни был преобразован таким образом, что стал «посвящением солдатам немецко-фашистской армии — воинским подразделениям СС, которые получали в нем положительную характеристику с одобрением их качеств и наследия их деятельности».

Подсудимому также вменялось преступление, предусмотренное частью 3 статьи 354.1 УК РФ: распространение выражающих явное неуважение к обществу сведений о днях воинской славы и памятных датах России, связанных с защитой Отечества, которое он совершил в сентябре 2014 года (то есть после вступления в силу статьи 354.1 УК РФ). В этих постах в соцсетях были размещены порочащие сведения о Зое Космодемьянской и оскорбительные материалы в отношении Парада Победы.

Данное дело было прекращено в связи с истечением срока привлечения к уголовной ответственности, обвиняемого отпустили и отменили подписку о невыезде.

Эти примеры уголовных дел демонстрируют окончание эры безнаказанности в Интернете, когда можно было делать перепосты любой исторической чуши

и выдумок тех, кто даже не является историками и специалистами по Второй мировой войне.

Ответственность за разрушение памятников великой отечественной войны

Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» охраняет историческое наследие (прямо не расшифровывая содержание данного понятия), и можно предположить, что это касается также памятников Великой Отечественной войны. Например, согласно списку объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в Московской области, к таким объектам относятся: могила героев-панфиловцев, погибших в бою с немецко-фашистскими захватчиками под Москвой в 1941 г. (Деревня Нелидово, Волоколамский район); рубеж обороны (окопы) 28 воинов-панфиловцев у разъезда Дубосеково, где 16 ноября 1941 г. в неравном бою было остановлено наступление немецко-фашистских захватчиков; памятник летчику-комсомольцу Герою Советского Союза Виктору Талалихину; Памятник «Героям битвы под Москвой» (Дмитровский район) и другие.

В 2013 году были введены статьи 7.14.1, 7.14.2 КоАП РФ, предусматривавшие административную ответственность за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность.

Одно из уголовных дел о вандализме было возбуждено в мае 2016 года в Саратовской области. Студент, проходящий по делу, обвинялся в том, что он сжег на Вечном огне венки, возложенные к монументу, «придав тем самым ему обезображенный вид, оскорбляющий общественную нравственность».

В Амурской области был вынесен приговор безработному гражданину, который «нанес на мемориал славы „Всем от века погибшим“ надписи, содержащие слова ненормативной лексики, надписи аморального содержания, а также значки, что придало мемориалу славы обезображивающий внешний вид, оскорбляющий общественную нравственность». В приговоре подчеркивается умысел, направленный на осквернение мемориала славы и характер действий обвиняемого: «выражая явное неуважение к обществу, общепринятым нормам морали и нравственности».

Обвиняемому была проведена психиатрическая экспертиза, которая выявила, что у него «обнаруживались и в настоящее время обнаруживаются признаки органического, расстройства личности и поведения», он имеет «невысокий, уровень интеллектуального развития». Однако гражданин был признан вменяемым и приговорен к общественным работам.

В городе Энгельс Саратовской области два нетрезвых товарища из хулиганских побуждений осквернили памятник с мемориальной доской и горящим «Вечным огнем» «путем акта мочеиспускания и повреждения мемориальной плиты». В решении суда особо отмечена направленность умысла преступников: «желая при этом совершить надругательство над историческими ценностями и оскорбить чувства людей, пришедших почтить память героев».

В приговоре также подчеркивался хулиганский, антиобщественный и аморальный характер действий обвиняемых и прямой умысел: вандалы действовали, «осознавая, что своими действиями выражают явное неуважение к обществу, общепринятым нормам морали, и понимая, что их действия являются открытым вызовом общественному порядку, пренебрегая нормами общественной нравственности, с целью демонстрации своей безнаказанности и бесчеловечного отношения к обществу и памяти людей, противопоставляя себя окружающим».

Суд признал совершение вандализма в состоянии алкогольного опьянения отягчающим обстоятельством и назначил одному из фигурантов дела наказание по части 2 статьи 214 УК РФ в виде ограничения свободы на один год.

Примечательно, что в 2016 году более 7% вандалов были признаны невменяемыми. Как показали приведенные выше случаи из практики, среди вандалов встречаются также люди с низким уровнем интеллектуального развития. Вандализм нередко совершается нетрезвыми гражданами. Все это говорит о том, что в здравом уме и твердой памяти наши сограждане, у которых сильна генетическая память о Великой Отечественной войне, вряд ли стали бы покушаться на военные памятники.

Ответственность за демонстрирование нацистской символики

К административной ответственности, в основном, суды привлекают россиян по статье 20.3 КоАП (пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской символики). С 2012 года количество административных дел увеличилось в девять раз — с 238 до 2063 в 2017 году. Резкий рост произошел четыре года назад, когда в административный кодекс были внесены правки, позволяющие считать правонарушением наличие только одного обстоятельства — либо пропаганды, либо публичного демонстрирования символики: до этого необходимо было одновременное наличие и того, и другого. В общей сложности, за последние пять лет за демонстрацию нацистской символики были наказаны 6622 человека. Примерно в трех четвертях случаев суды выносят решение об административном аресте.

Судебная статистика не различает, когда ответственность по статье 20.3 наступает за демонстрирование нацистской символики, а когда — экстремистской. При этом нередко ответственность наступает за демонстрирование иной экстремистской символики, часто — в сети Интернет, в том числе путем перепоста. Судебная статистика демонстрирует существенный рост дел, связанных с запрещенной символикой.

Анализ судебных решений по конкретным административным делам показывает, что ответственность наступает как за распространение нацистской

свастики в сети Интернет, так и демонстрирование свастики в реальной жизни. Встречаются случаи, когда нарушители в несовершеннолетнем возрасте делают татуировки с нацистской символикой, и уже сейчас привлекаются к ответственности, если эти татуировки предъявляются неограниченному кругу лиц (например, если у человека на руке набита свастика, и летом эта татуировка всем видна). По мнению судов, это «оскорбляет память человечества о жертвах Великой Отечественной войны». Такие лица получают наказание в виде штрафа порядка 1000 рублей.

По смыслу закона запрещено любое демонстрирование нацистской символики. Это означает, что ее нельзя демонстрировать даже в исторических и художественных материалах. Именно такой позиции придерживался Краснодарский краевой суд в деле Юлии Усач 2015 года. Однако по факту некоторые художественные фильмы (в том числе «Семнадцать мгновений весны») показываются в оригинальном виде, без вымарывания нацистской символики. Исторические фотографии с изображением нацистской символики также нередко демонстрируются в аутентичном виде. И ответственность в таких случаях наступает избирательно, хотя закон один для всех.

Так, жительницу Смоленска оштрафовали за публикацию во «ВКонтакте» фотографии своего дома времен нацистской оккупации (на заднем фоне на ней видны солдаты Вермахта и флаг Третьего рейха), а жительницу Краснодара — за публикацию карикатур Кукрыниксов времен войны.

«Агора» отмечает, что иногда в таких случаях суды все же встают на сторону обвиняемых — например, в Архангельске апелляционная инстанция отменила штраф активисту Михаилу Листову за публикацию фото с парада Победы 1945 года, на котором советские воины бросают на землю нацистские знамена.

В рамках борьбы с «фальсификацией» истории, отмечается в докладе, российские власти прибегают к цензуре, запрещая неудобные публикации под предлогом противодействия экстремизму. Впоследствии они включаются в федеральный реестр экстремистских материалов. Правозащитники подсчитали,

что за более чем десять лет существования реестра в него были внесены несколько десятков исторических исследований и публицистических работ, посвященных различным вопросам прошлого — от исследования влияния сионизма на историю XX века и отношений между нацистами и русскими эмигрантами до исторических документов, посвященных личности Степана Бандеры.

Выводы

Проанализировав законодательство различных уровней, в том числе и международный опыт, мы пришли к следующим выводам:

1. Мы, учащиеся школы, имеем право обращаться в государственные органы и органы местного самоуправления, инициировать движение по защите культурных и исторических ценностей, исторической памяти;
2. Конституция РФ гарантирует свободу слова и мысли в той мере, в которой она не нарушает право других граждан на получение достоверной информации.
3. Анализ конкретных дел по изученным уголовным статьям показывает, что во многих случаях люди привлекаются к ответственности по собственной глупости: бездумно делают перепосты спорных или лживых материалов в соцсетях (дела о реабилитации нацизма), напиваются до потери человеческого облика и громят памятники (вандализм). И если раньше за глупости и провокации в соцсетях не наказывали, то сейчас стало обычным делом привлечение к ответственности за экстремистские перепосты. Гражданам следует привыкать к тому, что они несут ответственность за любую информацию, которую они публикуют на своих страницах в соцсетях или сайтах — даже если они не являются авторами этой информации. Поэтому нужно проверять факты, которые поверяешь миру, либо отказаться от публикации сомнительных материалов.
4. Корень проблемы видится в том, что, говоря о правовом регулировании какой-либо сферы общественных отношений, мы не всегда учитываем специфику этих отношений. Когда мы говорим об отрицании или искажении исторических

фактов, мы имеем дело с духовной сферой, со сферой мыслей, убеждений, идей, взглядов, оценок. Нужно учитывать, что духовная сфера как объект правового воздействия принципиально отличается, скажем, от экономической. Отличие в том, что здесь принципиально иной уровень свободы. Внутренний мир человека намного меньше может и должен подвергаться контролю, чем его внешнее поведение. Поэтому даже самые благие намерения государства заставить людей думать и чувствовать определенным образом представляются неуместными. Невозможно под страхом наказания заставить граждан быть патриотами своей страны. Даже если человек ошибается и заблуждается, он имеет на это право.

5. Безусловно, демонстрация нацистской свастики оскорбляет память о Великой Отечественной войне. Однако в ряде случаев, с учетом научных, художественных, исторических целей, можно было бы признать возможным сохранение исторически достоверных, аутентичных изображений, которые, разумеется, не имеют целью пропаганду нацизма и его символики. Такие оговорки следовало бы внести в закон или внедрить с помощью судебной практики. Однако сейчас судебная практика идет таким путем, что почти все случаи с публичным предъявлением свастики наказываются.

Главное в деле охраны и защиты памяти о Великой Отечественной войне — не закон и не то, насколько закон суров, плох или хорош. Главное — личная совесть каждого из нас, которая позволяет или не позволяет совершать те или иные действия. Если совесть замолкает, приходится напоминать человеку с помощью закона, что хорошо, а что плохо. Недаром специальная ответственность за искажение истории и оскорбление памяти о Великой Отечественной войне была введена лишь недавно: видимо, некоторые из нас стали забывать о преступной сущности нацизма.

Использование мер уголовной ответственности в целях защиты исторических фактов от искажения представляется нецелесообразным. Сама необходимость такой защиты не вызывает сомнений, но вопрос в методах. Представляется, что в распоряжении государства имеется целый арсенал средств просвещения, воспитания, пропаганды, с помощью которых история страны может быть эффективно защищена от искажений.

Анализ собранной информации

После анализа всей собранной информации мы пришли к следующим выводам:

1. Сегодня уже многие понимают, что историческое наследие во многом определяет и даже предопределяет современную систему ценностей, а та, в свою очередь, – реальные политические интересы и цели. В том числе, и национальной безопасности. С каждым годом все меньше жителей нашей страны помнят о значимых датах Второй мировой и Великой Отечественной войны. Решающий вклад СССР в победу над фашизмом очевиден не для всех. Многие отмечают попытки принизить роль СССР в разгроме фашизма во Второй мировой войне.
2. В нашей стране существует законодательство, направленное на борьбу с искажением итогов второй мировой войны. Но на наш взгляд эти меры не являются эффективными.
3. Представляется, что в распоряжении государства имеется целый арсенал средств просвещения, воспитания, пропаганды, с помощью которых история страны может быть эффективно защищена от искажений.

Проблема: *попытки принизить вклад нашей страны в разгром фашизма и освобождение Европы в годы Второй мировой войны.*

Цель: *формировать у обучающихся и их родителей достоверную картину событий Великой отечественной войны посредством создания музея, посвящённого подвигу героя Советского Союза Д.М. Карбышева.*

Задачи:

1. Привлечь внимание администрации школы и городского сообщества к проблеме фальсификации истории.
2. Разработать совместно с администрацией школы план действий, направленный на решение проблемы, который нам под силу реализовать.
3. Принять участие в разработке макетов и эскизов экспозиции школьного музея.
4. Собрать максимальное количество информации о жизни и деятельности героя советского союза Д.М. Карбышева, подготовить экскурсию по школьному музею для учеников, родителей, а также гостей школы.
5. Участвовать в развитии музея и формировать у обучающихся чувства любви, гордости, сопричастности к истории своей страны на примере подвигов советского народа.

***РАЗРАБОТКА
СОБСТВЕННОГО
ВАРИАНТА
РЕШЕНИЯ
ПРОБЛЕМЫ***

ПОДХОДЫ К ОБСУЖДЕНИЮ ПУТЕЙ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ:

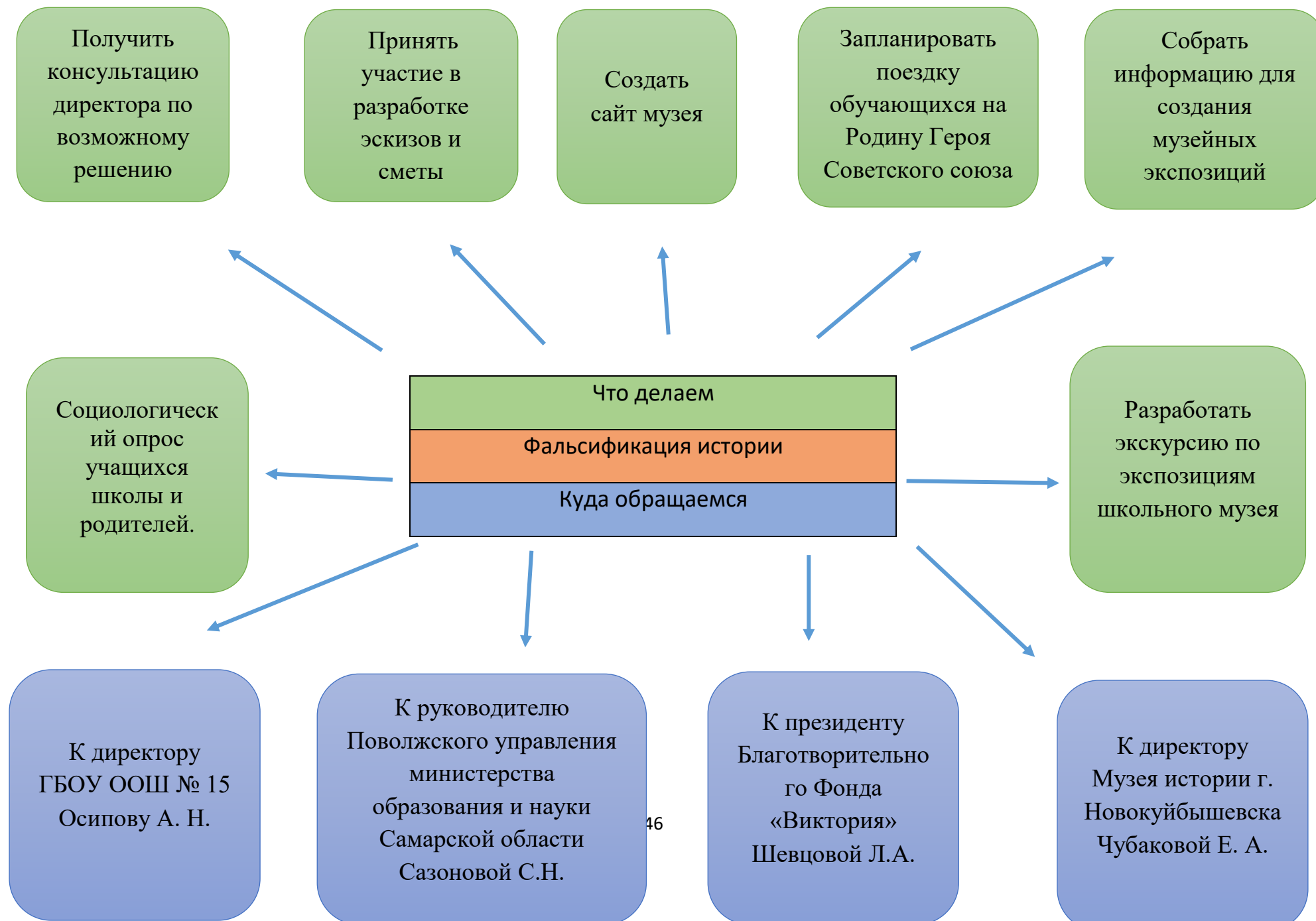


СТРАТЕГИЧЕСКИЙ

1. Выбор наиболее приемлемой стратегии, метода реализации проекта.
2. Разработка путей выполнения проекта с позиций:
 - а) общественной значимости;
 - б) законности.
 - в) посильности;
 - г) эффективности.

ТАКТИЧЕСКИЙ

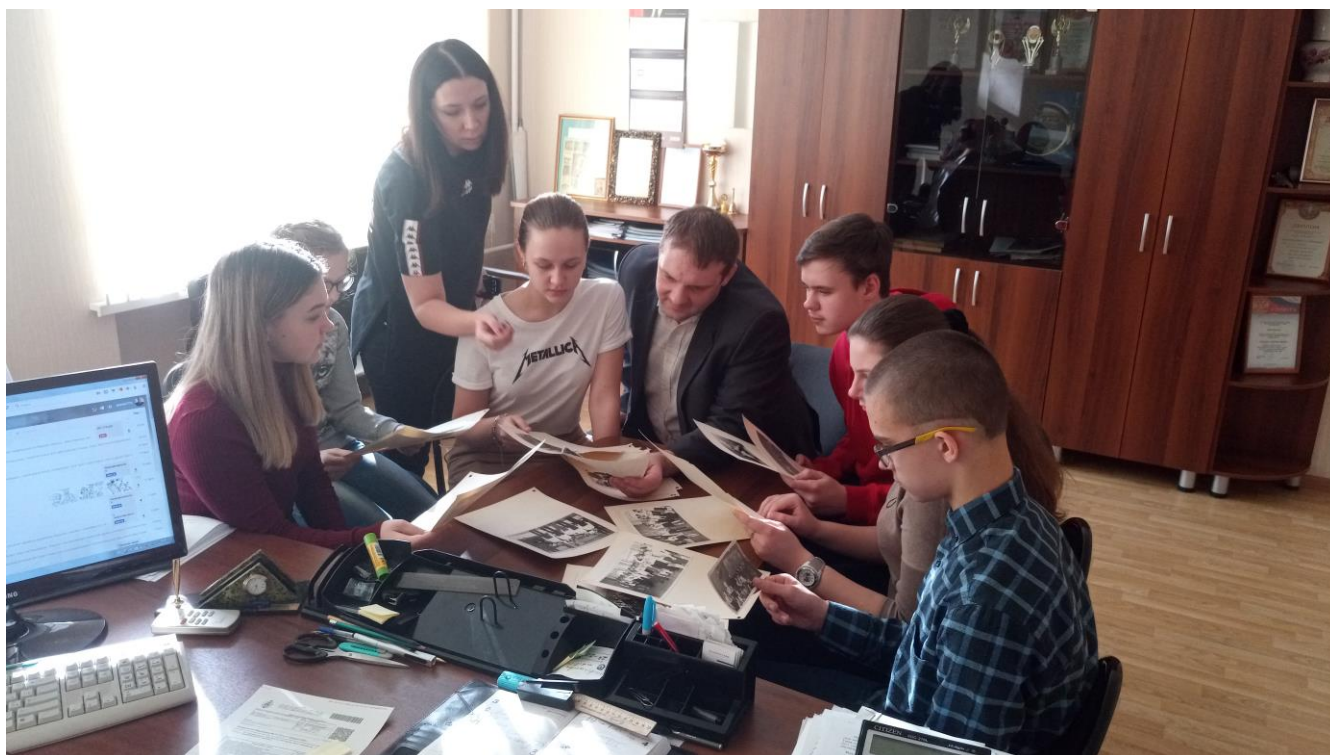
- 1). Составление конкретного перечня приемов, шагов, соотносимых со стратегией решения проблемы.
- 2). Обсуждение приемов, шагов, выбор из них наиболее приемлемых.
- 3). Структурирование, составление реального плана действий.



***НАША
ПРОГРАММА
ДЕЙСТВИЙ***

- 1) Провести социологический опрос учащихся школы для выявления путей решения обозначенной проблемы.
- 2) Получить консультацию директора ГБОУ ООШ № 15 по возможному решению проблемы принижения роли нашей страны во Второй мировой войне.
- 3) Обратиться к компетентным органам и властным структурам нашего города для получения поддержки в реализации проекта.
- 4) Собрать информацию для создания музейных экспозиций.
- 5) Принять участие в разработке эскизов и сметы экспозиций школьного музея.
- 6) Разработать экскурсию по экспозициям школьного музея.
- 7) Создать сайт музея и разместить на нем подробную информацию о работе школьного музея.
- 8) Организовать проведение экскурсий по экспозициям школьного музея.

Проанализировав собранную информацию, мы пришли к выводу, что наиболее подходящим и посильным решением проблемы будет создание школьного музея. Тем более что с 1965 по 1991 год в нашей школе действовала пионерская дружина имени Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева. В октябре 2017 года мы пришли к директору школы Осипову Алексею Николаевичу, чтобы поделиться своими идеями и согласовать шаги по реализации проекта. Алексею Николаевичу понравилась наша идея, и он пообещал оказать содействие в реализации проекта.



В ноябре 2017 года мы начали собирать информацию о жизни и деятельности прославленного генерала. В ходе поисковой работы был собран богатый материал о советском военачальнике и фортификаторе, генерал-лейтенанте инженерных войск, профессоре, докторе военных наук, Герое Советского Союза - Дмитрие Михайловиче Карбышеве.



Тогда же было принято решение обратиться с ходатайством о присвоении нашей школе имени Героя Советского Союза Д. М. Карбышева к руководителю Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области Светлане Николаевне Сазоновой.

С 1965 по 1991 годы пионерская дружина нашей школы носила имя Дмитрия Карбышева. Юные карбышевцы 15 школы являлись активными и постоянными

участниками Всероссийских слетов в городах Ленинград, Киев, Севастополь, Москва, Калинин и Самара.

На базе школы проходили встречи с участниками пионерских слетов юных карбышевцев. В октябре 1980 года наша школа встречала директоров тогда еще Куйбышевской области на областном слете, посвященном 100-летию со дня рождения Дмитрия Михайловича. В начале 60-х гг. XX в. для увековечивания памяти генерала Карбышева, патриотического воспитания молодежи в духе беззаветного служения своей Родине было создано Движение "Юные карбышевцы", которое существует и по сей день. Долгие годы карбышевское движение в СССР возглавляла старшая дочь Дмитрия Михайловича - полковник инженерных войск Елена Дмитриевна.

Собрав обширную информацию о жизни Карбышева, мы начали сбор подписей учеников нашей школы и их родителей под петицией о переименовании школы. Мы отнесли петицию директору, он обещал передать наше обращение руководителю территориального управления образования министерства образования Самарской области Сазоновой Светлане Николаевне.

Министерство образования и науки
Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа
№ 15 города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 15)
446206, Самарская область,
г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 23а
тел., факс (8235) 4-77-26, 5-51-61

Руководителю
Поволжского управления
министерства образования и науки
Самарской области

С.Н. Сазоновой

№ _____
на № _____ от _____

Ходатайство о присвоении школе имени
Героя Советского Союза Д.М. Карбышева

Уважаемая Светлана Николаевна!

Администрация ГБОУ ООШ №15 г. Новокуйбышевска ходатайствует о присвоении школе имени Героя Советского Союза Карбышева Дмитрия Михайловича.

С 1965 по 1991 годы пионерская дружина школы носила имя Дмитрия Карбышева. В школе собран материал о жизни и деятельности Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича. С 2017 году педагогический и ученический коллективы ГБОУ ООШ №15 г. Новокуйбышевска организовали поисковую и исследовательскую работу по сбору дополнительной информации о жизни и возможных родственниках Дмитрия Михайловича с целью присвоения школе имени героя.

Дмитрий Михайлович Карбышев советский фортификатор, крупнейший отечественный учёный-инженер, генерал-лейтенант, доктор военных наук, профессор Военной академии Генерального штаба РККА. Родился 14 октября 1880 года в Омске.

Дмитрий Карбышев отметился своим профессионализмом ещё в Русско-японской войне. За проявленный героизм Дмитрий Карбышев был награжден пятью орденами. С 1915 года – дивизионный инженер. С 1918 года Дмитрий Михайлович Карбышев - в Красной Армии. В момент наступления Колчака на Восточном фронте возникла необходимость преградить белогвардейцам кратчайший путь на Москву через Самарскую Луку. Остро встал вопрос о строительстве оборонительного рубежа Восточного фронта. Будучи начальником технического отдела 1-го полевого строительства Восточного фронта, Дмитрий Михайлович Карбышев вошел в состав особой комиссии, которая проводила рекогносцировку берегов Волги от Тетюшей до Сызрани с целью подготовки Волги в качестве оборонительного рубежа. Фактически он являлся руководителем комиссии. В Самаре Дмитрий Карбышев жил на улице Троицкой, ныне это улица Галактионовская.

Для обороны района Самарской Луки и укрепления подступов к Самаре Дмитрий Михайлович создал веер позиций на Самарском, Красноярском и Томиловском участках. А Сызранский железнодорожный мост через Волгу получил боевой заслон в виде мощного укрепления, расположенного у станций Обшаровка и Батраки. Весной 1919 года армия Колчака, почти вплотную подошла к Самаре. В это время Карбышев - назначен главным руководителем

оборонительных работ всего Восточного фронта, с переводом в Симбирск. Южная группа войск Восточного фронта готовилась к контрнаступлению. Дмитрий Карбышев получает задание укрепить северо-восточные рубежи Самары. Укрепления должны были проходить в 5-7 верстах от центра города. В настоящее время в районе этого рубежа в Самаре и находится улица, носящая имя Карбышева. Во многом благодаря работе Карбышева наступление Колчака на Волге было остановлено, Самара со Ставрополем не были захвачены войсками белого адмирала. Осенью 1919 года Карбышев уехал из Самары на Южный фронт.

С января 1920 года Д. М. Карбышев — начальник Управления военно-полевых строителей. Участник советско-финской войны 1939—1940 годов. В составе группы заместителя начальника Главного военно-инженерного управления по оборонительному строительству вырабатывал рекомендации войскам по инженерному обеспечению прорыва линии Маннергейма. Великая Отечественная война застала Карбышева Д.М. в штабе 3-й армии в Гродно. 8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен в бою. В бессознательном состоянии захвачен в плен. Дмитрий Карбышев содержался в немецких концентрационных лагерях: Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Освенцим (Аушвиц), Заксенхаузен и Маутхаузен. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен Дмитрий Карбышев после зверских пыток был облит водой на морозе и убит. Тело Д. М. Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 августа 1946 года Дмитрию Михайловичу Карбышеву присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В школе была создана инициативная группа по присвоению ГБОУ ООШ №15 имени Героя Советского Союза Карбышева Дмитрия Михайловича.

Инициативной группой школы были направлены запросы в исторические архивы Москвы, Самары и Омска о помощи в поисках родственников Дмитрия Михайловича. В настоящее время у школы информации о родственниках нет.

Администрация ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска, педагогический и ученический коллективы, совместно с родительской общественностью считают, что собран достаточный материал о жизни и деятельности Дмитрия Михайловича Карбышева, имя которого может быть присвоено нашей образовательной организации.

Директор ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска



А.Н. Осипов

Тогда же мы узнали, что наш проект школьного музея получил финансовую поддержку благотворительного фонда «Виктория» во главе с Шевцовой Людмила Андреевна. В марте директор ООО «Летающий Остров» Тюкин Владимир Константинович прислал для согласования смету и эскизы экспозиций школьного музея.

Уточненная пояснительная записка

Экспозиция школьного музея состоит из трех тематических комплексов исторического, мемориального и информационного.

Исторический комплекс знакомит посетителей с биографией Д.М. Карбышева в контексте исторических событий 1880-1941 годов. Д.М. Военный инженер, поэтому доминантами исторического фона выбираются военные компании в которых он принимал участие : Русско- японская война, Первая мировая, Советско- финская и Великая Отечественная. Визуальная композиция посвященная каждому из исторических этапов формируется на оконных проемах для этого на стекла наносится полупрозрачное изображение батальных сцен, для создания эффекта совмещения повседневного вида за окном и событий прошлого, а на ламелях жалюзи объединяются карты боевых действий государственные знамена и военные эмблемы. На их фоне располагается витрина. В витрине представляется биография Дмитрия Михайловича на основе документов, фотографий исторических справок, объемных экспонатов, макетов, книг и т. п. При необходимости витрина дополняется мониторами (фоторамками) для более полного раскрытия фактов биографии в контексте исторических событий.

В мемориальном комплексе экспозиции представляет период жизни Д.М. Карбышева 1941-1945 представляется . Композиция объединяет декоративные элементы, информацию о жизни в плену, скульптурный портрет Д. М. Карбышева, а так же аудиовизуальный комплекс включающий в себя телевизионную панель для более динамичного раскрытия темы подвига .

Информационный комплекс экспозиции представляет материалы о памятных событиях и мероприятиях связанных с увековечиванием памяти о подвиге Д. М. Карбышева и школьной поисковой работе. Фотографии, альбомы, документы мультимедийные рамки (при необходимости) размещаются в горизонтальной и вертикальных витринах. Горизонтальная витрина повторяет вид витрины исторического комплекса завершая общее решение экспозиции. В горизонтальной витрине представлена стационарная подборка материалов. Вертикальная витрина служит для размещения материала и создания выставок в общем контексте музейной экспозиции. Витрина обеспечена внешней системой подсветки.

Уточненная смета

Исторический комплекс			
Витраж на стеклах	16 кв.м.	350-00	5600-00
Изображение на ламелях жалюзи	12 кв.м.	3500-00	42000-00
Витрина горизонтальная	1 шт.	20000-00	20000-00
Мемориальный комплекс			
Аудиовизуальный комплекс	1 шт.	32000-00	32000-00
Подиумы	1 компл.	12000-00	12000-00
Элементы декора	1 компл.	10000-00	10000-00
Информационный комплекс			
Витрина горизонтальная	1 шт.	20000-00	20000-00
Витрины вертикальные	1 шт.	33000-00	33000-00
Система подсветки	1 компл.	8000-00	8000-00
Информационные плакаты для детского сада.	2 шт.	1000-00	2000-00
Художественно-оформительские работы			15000-00
Мемориальная доска на входе в школу	1 шт.	15000-00	15000-00
Итого:			199600-00

Календарный план

16 апреля-22 апреля

- Изготовление мемориальной доски на входе
- Изготовление стендов для детского сада

23 апреля-29 апреля

- Изготовление витражей на окна
- Изготовление изображений на ламелях жалюзи

30 апреля-06 мая

- Изготовление оборудования для мемориального комплекса

07 мая-13 мая

- Подбор и обработка визуальных материалов

14 мая-20 мая

- Изготовление оборудования для исторического и информационного комплекса

Развертки стен

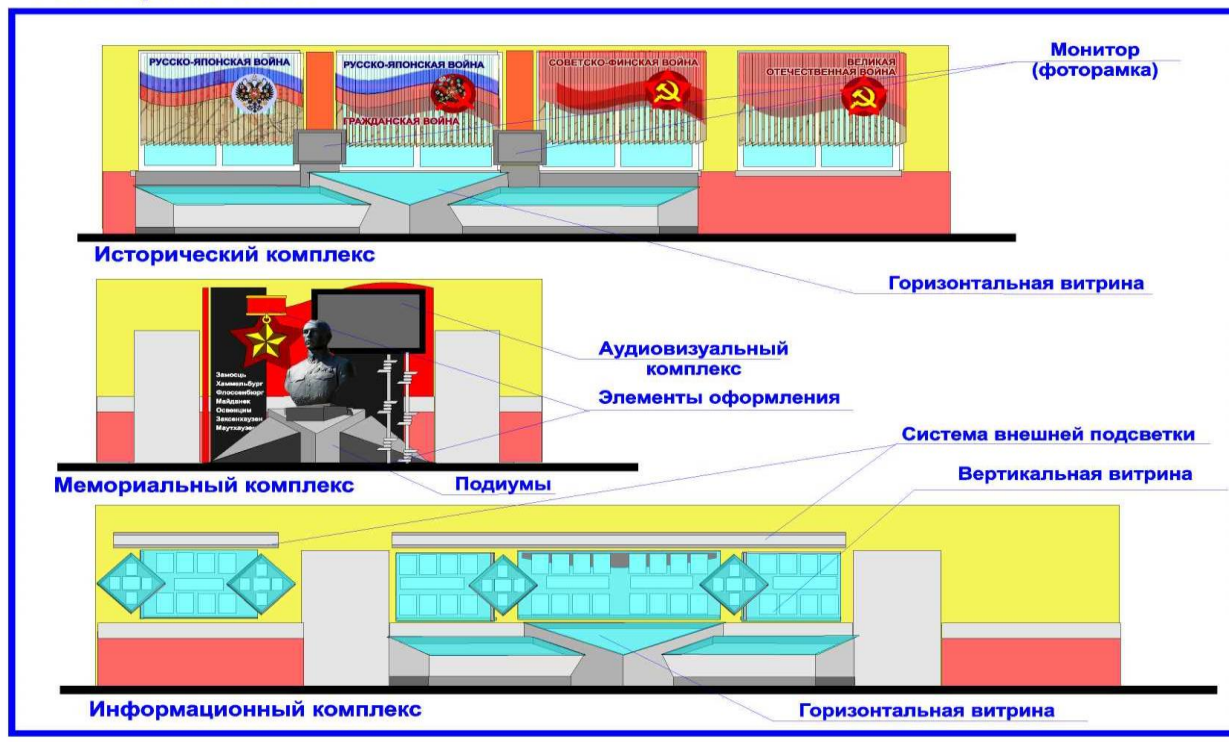
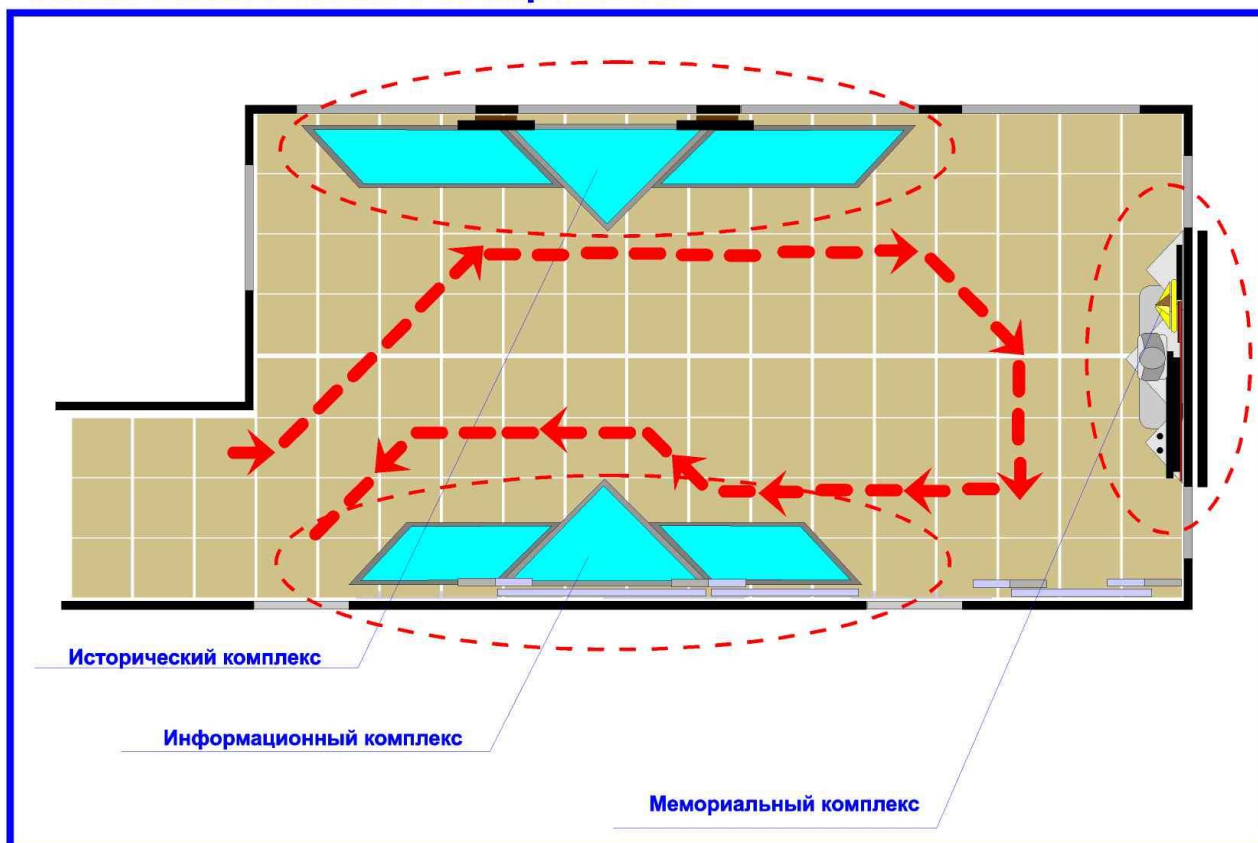


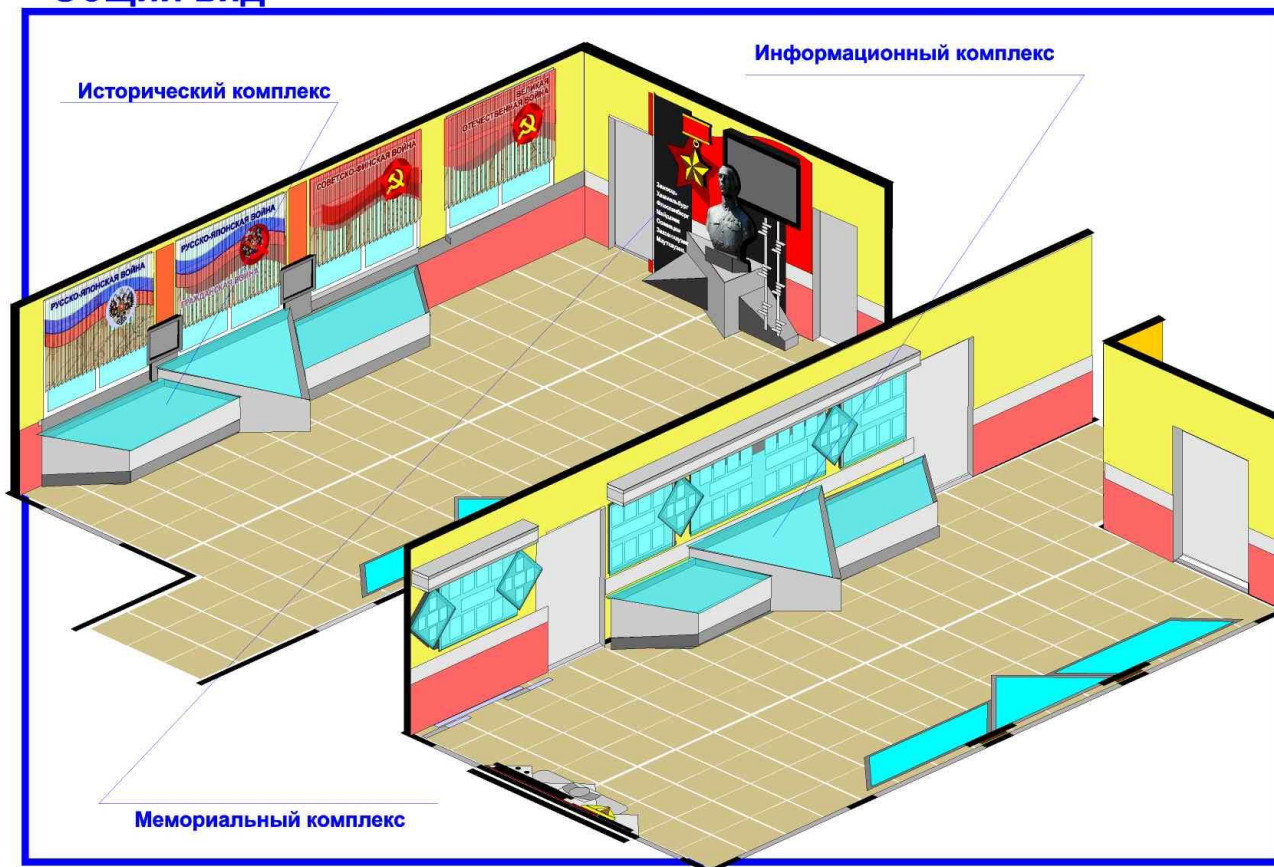
Схема оформления оконного проема



Схема тематического зонирования



Общий вид



Нам и администрации школы эскизы очень понравились, и мы приступили к разработке экскурсии по экспозициям будущего музея. Существенную помощь в составлении экскурсии нам оказала директор «Музея истории города Новокуйбышевска» - Чубакова Елена Александровна.

2 апреля 2018 года нашей школе было присвоено имя Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева. На открытие были приглашены гости из администрации города, управления образования и Союза офицеров и другие почётные гости.



В январе 2019 года все экспозиции музея были закончены. 21 февраля состоялось торжественное открытие музея боевой славы «Герои Отечества» и была проведена первая экскурсия для почётных гостей.



Экскурсия по музейной экспозиции, посвященной Д.М. Карбышеву

Звучит музыка о войне

Растяпина Вероника (в военной форме) встречает гостей отрывком из поэмы Р. Рождественского «Реквием».



Помните

Помните!
Через века, через года,—
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда,—
помните!

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!

Вечно
достойны!

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте
достойны!

Люди!
Покуда сердца

стучатся,—
помните!
Какою
ценой
завоевано счастье,—
помните!

Песню свою
отправляя в полет,—
помните!
О тех,
кто уже никогда не споет,—
помните!

Детям своим
расскажите о них,
чтоб
запомнили!
Детям детей
расскажите о них,
чтобы тоже
запомнили!
Во все времена бессмертной Земли
помните!
К мерцающим звездам ведя корабли,—
о погибших
помните!

Встречайте трепетную весну,
люди Земли.
Убейте войну,
прокляните
войну,
люди Земли!

Мечту пронесите через года
и жизнью
наполните!..
Но о тех,
кто уже не придет никогда,—
заклинаю,—
помните!

Далее слово берут экскурсоводы Динара и Варвара.



ДИНАРА. «Добрый день, уважаемые гости. 2 апреля 2018 года нашей школе присвоено имя Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева. После многолетней поисковой работы и благодаря поддержке благотворительного фонда «Виктория», учредителя Леонида Викторовича Мехельсона и президента фонда Людмилы Андреевны Шевцовой, в нашей школе была создана музейная экспозиция. Добро пожаловать на открытие. Нас зовут Динара и Варвара.

Варя. О легендарном генерале, народном герое, истинном патриоте Родины Дмитрие Михайловиче Карбышеве, трагически погибшем от рук фашистских палачей, написаны книги, статьи, сняты фильмы. С годами не меркнет, а обретает еще большее величие подвиг военного инженера.



Динара «В левой части экспозиции представлены витрины с фотографиями, отражающие основные события жизни Дмитрия Михайловича. Рождение 26 октября 1880 года в Омске, в многодетной семье военного чиновника из сибирского казачества. Обучение в Омском кадетском корпусе, далее в Николаевском инженерном училище в Санкт-Петербурге. После окончания учебы, в чине подпоручика, Карбышева направляют на Дальний Восток.

Варя «Динара, а знаешь ли ты, что за дата указана на окне? Какое отношение она имеет к Дмитрию Михайловичу?

Динара «Конечно! Это годы Русско-японской войны! Закрытие жалюзи Поручик Карбышев командует в это время телеграфной ротой. Он участвует в отражении яростных атак врага, показывает себя храбрым офицером и талантливым инженером!!

Варя «Но не только за храбрость и острый ум ценят Д.М. сослуживцы!! Он завоевывает уважение у подчиненных за сердечность, отзывчивость, скромность и

простоту в обращении. Путь молодого офицера через огонь войны был отмечен пятью боевыми орденами и тремя медалями»!!

После окончания войны Д.М. живет во Владивостоке. Занимается чертежными работами. В это же время происходит его знакомство с первой женой - Алисой Карловной Троянович.

В 1911 году Дмитрий Михайлович оканчивает Николаевскую академию в звании военного инженера.

«Уважаемые гости, знаете ли вы, какие события происходили в России в указанный период»? (Первая мировая 1914-1918 и Гражданская война 1918-1923 в России).

Жалюзи закрываем после ответа гостей.



Динара. В 1914 году начинается Первая мировая война. Д.М. Карбышева направляют в действующую армию. Здесь он становится командиром сапёрного батальона. В боях за город-крепость Перемышль в марте 1915 года Карбышев был серьезно ранен в ногу. С поля боя его вынесла сестра милосердия Лидия Васильевна Опацкая, будущая супруга Дмитрия Михайловича. Варя, как ты думаешь, какой была эта женщина?



Варя. Это была мужественная женщина, она вместе с ним разделяла все тяготы фронтовой жизни. Юная сестра милосердия не колеблясь шла под обстрел, вытаскивала раненых и за самоотверженность была награждена медалью на георгиевской ленте с надписью «За храбрость».

Наступает **непростой 1917 год. Он полностью меняет страну и судьбы людей.** Подполковник Карбышев не раздумывая вступает в Красную Армию и вместе с коллегами работает над обеспечением ее технического управления.

Варя. После **окончания** Гражданской войны, Дмитрий Карбышев занялся преподавательской работой, передавая свой богатый опыт молодым офицерам. Он преподает военно-инженерное дело в Военной академии.

В это время, Дмитрий Карбышев работает под началом Михаила Васильевича Фрунзе. Через некоторое время он становится главным руководителем всех военных академий по военно-инженерному делу.

В 1938 году Карбышев окончил Высшую Военную академию, в этом же году был утверждён в учёном звании профессора и награжден орденом Красной Звезды.

Динара. И снова война!!! Дмитрий Карбышев участвует в **советско-финской войне 1939-1940 годов.** **Закрываем жалюзи.** Он разрабатывал рекомендации по

инженерному обеспечению прорыва линии Маннергейма. А в 1941 году Дмитрий Михайлович получает учёную степень доктора военных наук.

Военный инженер-исследователь оставил яркий след в истории военной науки и техники. Гипотезы и рекомендации Д.М. Карбышева в области военно-инженерного искусства во многом оправдались как в ходе Великой Отечественной войны, так и в дальнейшем. Многие высказанные им положения и ныне не потеряли своего значения.

Варя. Великая Отечественная война застала Д.М. Карбышева на Западной границе в районе Гродно, где он выполнял специальное задание Генерального штаба. Дмитрию Михайловичу предлагают для возвращения в Москву выделить транспорт и личную охрану, однако, он отказывается, предпочтя отступать вместе с частями Красной Армии. Попав в окружение и попытавшись выбраться из него, Карбышев был тяжело контужен в ожесточённом бою, и в бессознательном состоянии пленён немцами. **Закрываем жалюзи.**

"Динара, а знаешь ли ты, в каких городах установлены памятники Дмитрию Михайловичу?"



Динара. "Конечно!!! "Памятники генералу Карбышеву установлены в 16 городах, в число которых вошли (Омск, Владивосток, Самара, Тольятти и др.). *А еще я знаю, что между Марсом и Юпитером совершает путь по околосолнечной орбите малая планета №1959-Карбышев.*

Переход к Витрине Давыдова

Варя. Вместе с Дмитрием Михайловичем в фашистских лагерях находился наш земляк Григорий Романович Давыдов. Он вместе с Карбышевым прошел несколько лагерей, включая Маутхаузен. Поисковая работа о жизни и деятельности Григория Романовича и его знакомстве с Карбышевым нам еще предстоит.

Динара: *«Подвиг героя не может кануть в Лету, исчезнуть, быть забытым! Он вечен!!!»*

С 1965 по 1991 годы пионерская дружина нашей школы носила имя Дмитрия Карбышева. Юные Карбышевцы 15 школы являлись активными и постоянными участниками Всероссийских слетов в городах Ленинград, Киев, Севастополь, Москва, Калинин и Самара.



Экскурсоводы с гостями подходят к центральной части экспозиции.



Звучит музыка фоном. Мелькает презентация на телевизоре.



Павлов Степан читает стихотворение «Мужество» (Бориса Ткаля)

Памяти генерала Карбышева

Здесь Маутхаузен в колючей паутине,
На вышках дулю скалят автоматы.
И губы, отливая сталью синей,
Последний крик бросают хрипловато:

«Товарищи, вы думайте о Родине,
В глаза врагу и здесь глядите гордо!
А из брандспойда, вырываясь огненно,
Вода петель захлестывает горло.

И медленно стекала, остывала,
Прозрачными слоями, как слюда,
И одевала тело генерала
В звенящий холод голубого льда.

Казалось палачам, что он замолк,
Не прокричит: «Да здравствует Россия!»
Ведь этой смерти ледяной замок
Теперь сорвать уже никто не в силах.

Но в небе солнце тучи рвало грозно,
И с ужасом глядели палачи,
Как превращался лед в литую бронзу,
Когда к нему притронулись лучи.

И статуя из вечного металла,
Прижав к груди два гневных кулака,
Уже победу близкую вещала
И утверждала мужество в веках.

Варя. За 3,5 года проведенных в фашистском плену, генерал побывал в 7 концлагерях. Неоднократно от администрации лагерей получал предложения сотрудничать.

Динара. Но гитлеровцы записали в своих архивах: «...Этот крупнейший советский фортификатор, кадровый офицер старой русской армии, человек, которому перевалило за шестьдесят лет, оказался фанатически преданным идее

верности воинскому долгу и патриотизму... Карбышева можно считать безнадёжным в смысле использования у нас в качестве специалиста военно-инженерного дела». И вердикт нацистов: «Направить в концлагерь на каторжные работы, никаких скидок на звание и возраст».

Варя. В каждом новом месте пребывания офицеру приходилось выполнять тяжелую и грязную работу. В Освенциме Д. М. изготавливал плиты для погибших немецких солдат. По свидетельствам, это занятие радовало героя. Генерал утверждал, что чем больше плит изготовит, тем лучше продвигаются дела на фронте у советских солдат. Несмотря на свой возраст, Д. М. был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления.

Динара Последним местом заключения генерала стал концлагерь Маутхаузен (1938-1945 Австрия). В ночь на 18 февраля 1945 г. группу пленных, среди которых находился Карбышев, в одном белье выгнали во двор и долго держали на морозе. Затем стали поливать жертвы ледяной водой до тех пор, пока они не превращались в ледяные глыбы. "Бодрее, товарищи! Думайте о своей Родине, и мужество не покинет вас" - это были последние слова генерала-героя.

Тело Д. М. Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена.

Варя. В центре экспозиции художник изобразил символ безмолвного человеческого горя и страданий - механизм, некая «машина смерти», перемалывающая тысячи человеческих жизней и судеб. Д. М. Карбышев сумел не только умереть мужественно, но и жить мужественно, что было трудно в таких нечеловеческих условиях.

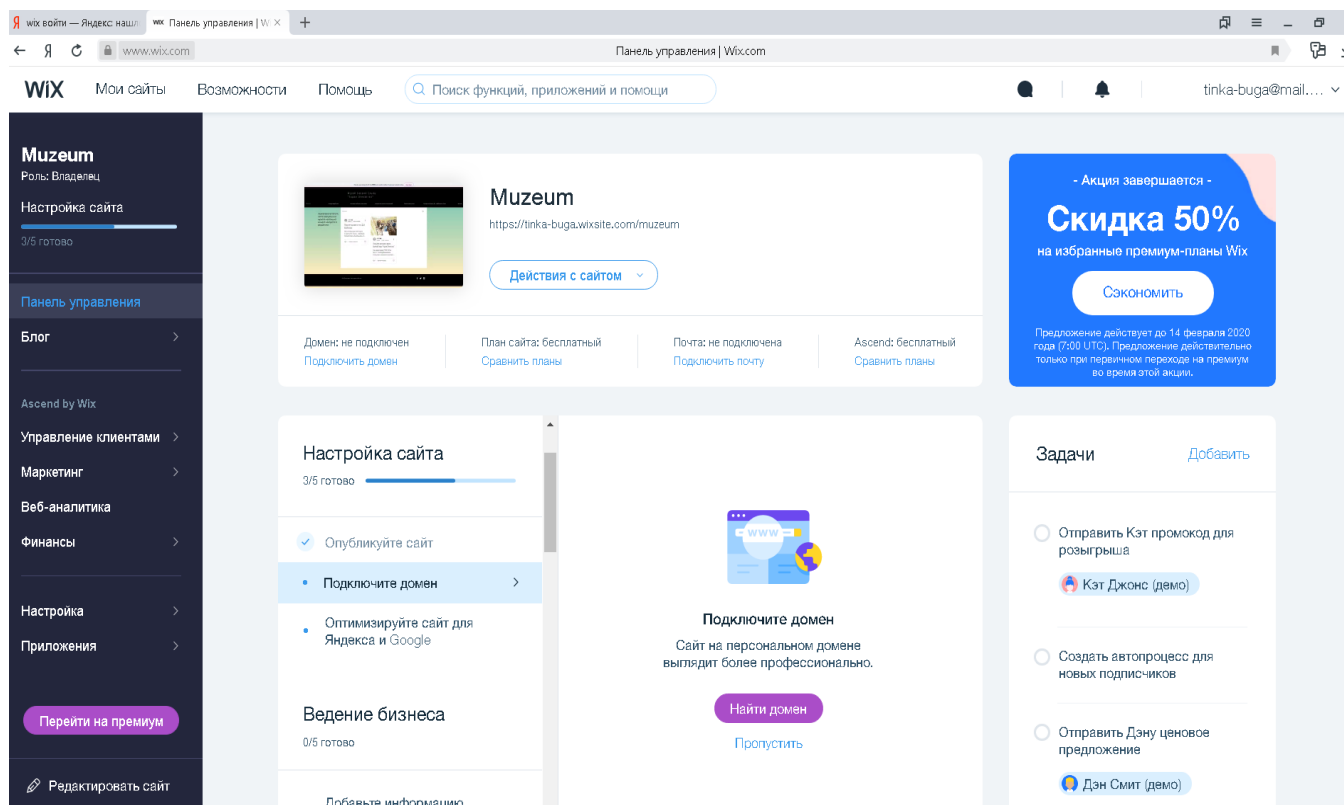
16 августа 1946 года Дмитрию Михайловичу Карбышеву посмертно было присвоено высокое звание Героя Советского Союза «за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне» (Медаль «Золотая звезда» Героя Советского Союза)

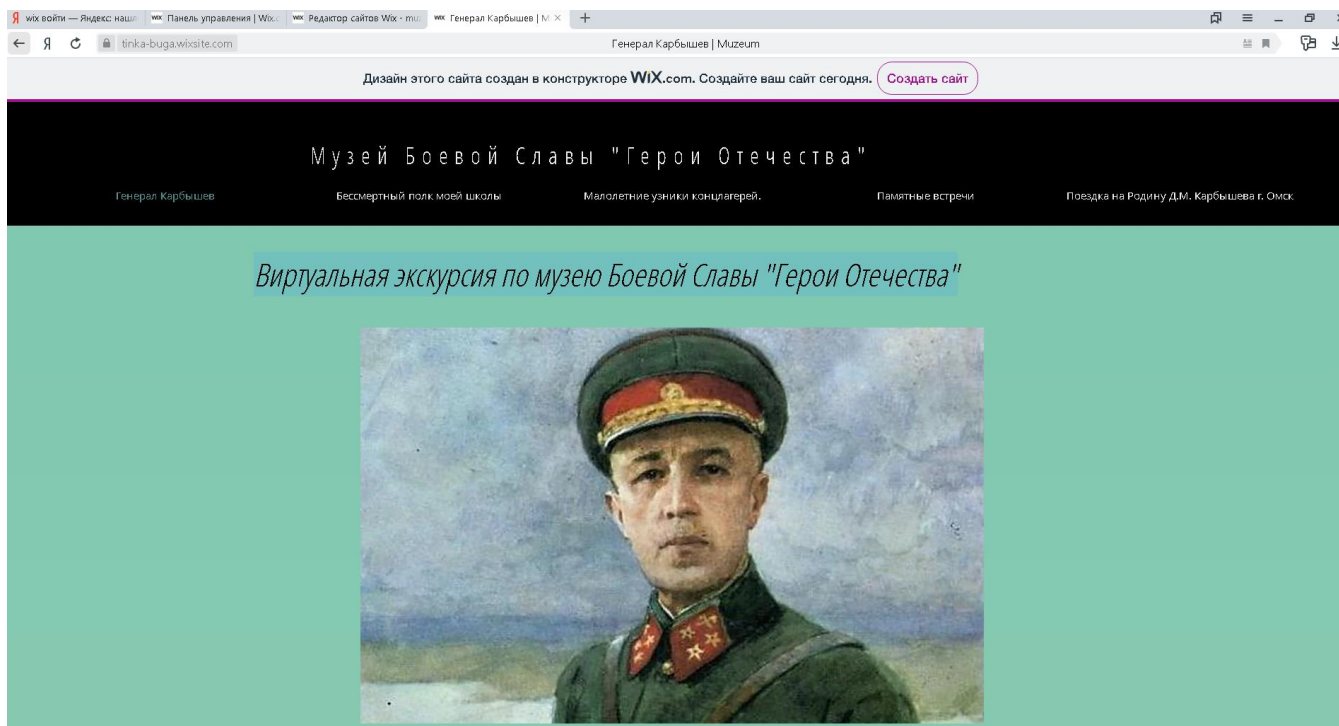
ДИНАРА. На этом первая обзорная экскурсия по музейной экспозиции завершена. Огромное спасибо за ваше внимание. Мы очень надеемся, что это только начало большого пути. В перспективе наша экспозиция будет пополняться новыми сведениями, планируется сменность экспозиций. Нами налаживается связь с краеведческим музеем г. Омска, который мы бы хотели очень посетить. Надеемся, что наши планы будут реализованы.

Будем рады ответить на ваши вопросы



В марте с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX был создан сайт музея боевой славы «Герои Отечества».





В мае 2019 состоялась поездка обучающихся нашей школы в г. Омск на Родину Д.М. Карбышева. Мы побывали в Никольском Казачьем Соборе, месте крещения Дмитрия Михайловича, в Парке Победы, в Омском краеведческом музее, в музее Воинской Славы Омичей, посетили выставку, посвященную Карбышеву (в нашем музее имеются фотографии личных вещей и записей Дмитрия Михайловича) и в школе №90, где учился Д.М. Карбышев.





С момента открытия музея боевой славы «Герои Отечества» нами были проведены экскурсии более, чем для 500 человек: обучающихся нашей школы и других школ города, родителей и гостей.



У нас в гостях обучающиеся 18 школы



На экскурсии обучающиеся 8 класса нашей школы



Ребятам из 6 школы экскурсия очень понравилась



На экскурсии обучающиеся 5 Б класса



Возложение цветов к бюсту Д.М. Карбышева обучающимися 2 класса



На экскурсии обучающиеся 5 А класса

Заключение

В рамках проекта нами была проделана большая работа. Нам удалось привлечь внимание администрации школы и городского сообщества к проблеме фальсификации истории. Мы собрали подписи учеников и их родителей и сумели добиться присвоения нашей школе имени Героя Советского союза Д.М. Карбышева.

Совместно с администрацией школы мы разработали план действий по созданию в нашей школе музея боевой славы «Герои Отечества» и пошагово его реализовали. Создание музея позволило нам на примере героев Великой Отечественной войны привить учащимся нашей школы и жителям города чувства любви и гордости к своему Отечеству.

Мы приняли участие в разработке макетов и эскизов экспозиций нашего музея. По итогам поездки на родину Дмитрия Михайловича Карбышева нашей группой был оформлен один из стендов музея.

Собрав максимальное количество информации о жизни и деятельности героя советского союза Д.М. Карбышева, мы подготовили экскурсию по школьному музею для учеников, родителей и гостей школы. С момента открытия музея нашими экскурсоводами были проведены экскурсии более чем для пятисот человек.

Чтобы информация о нашем музее и его деятельности стала доступной большому количеству людей, нами был создан сайт школьного музея боевой славы «Герои Отечества».

Теперь мы имеем мощный ресурс, помогающий нам в патриотическом воспитании подрастающего поколения. На этом мы не планируем останавливаться. Активно ведется исследовательская работа «Бессмертный полк нашей школы», в ходе которой учащиеся совместно с родителями ведут поисково-исследовательскую деятельность, направленную на сохранение памяти своих родных, участников

Великой Отечественной войны. В дальнейшем планируется дополнить экспозиции музея картой узников концлагерей Второй мировой войны в виде напольного графического покрытия.

*«Знать надо, чтобы помнить,
помнить, чтобы не забывать, чтобы
трагедий, подобных той, что была на
нашей земле более полувека назад не
повторялось...» (Р.
Рождественский)*