

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
446206, г.Новокуйбышевск, ул.Дзержинского д.23А, тел. 8(84635)4-77-26

Рассмотрено
на заседании МО
структурного подразделения
«Детский сад «Чебурашка»
протокол № 7
«04» августа 2023
Руководитель МО
 Л.И.Шлеенкова


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №15
г. Новокуйбышевска
А.Н. Осипов
Приказ:
№ 294-од от «08» августа 2023г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
для детей 5-6 лет с нарушением зрения, РАС, ЗПР
«МИР ОРИГАМИ»**

2023 г.

Содержание:

I.	Аннотация.....	3
II.	Учебный план программы	6
III.	Учебно – тематический план	9
IV.	Учебная программа.....	14
V.	Литература.....	21

I. АННОТАЦИЯ

Программа дополнительного образования «Мир оригами» направлена на развитие зрительного восприятия и развитие творческих способностей у детей, знакомства с профессией дизайнер — востребованная в наше время деятельность, отвечающая запросу потребителя о функциональности и эстетическом единстве окружающей среды.

Данная программа согласуется с трудом Л.А. Ремезовой (Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М.: Школьная Пресса, 2005.).

Программа «Мир оригами» является общекультурной модифицированной программой, созданной для воспитанников старшего дошкольного возраста для детей с нарушением зрения, РАС, ЗПР. основам искусства оригами, посредством развития мелкой моторики рук.

Программа «Мир оригами» как структурная единица процесса воспитания способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществляя в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания;
- развитию творческих способностей и активности воспитанников;
- формированию познавательных мотивов воспитанников, т.к. воспитанники видят конечный результат своей деятельности, которая возвеличивает их в собственных глазах. Вызывает желание совершенствовать свои знания и личностные качества.

Оригами—особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель—образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности.

Поэтому в основе программы – концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка.

Программа «Мир оригами» предназначена для развития творчества и мелкой моторики рук детей с нарушением зрения, РАС, ЗПР.

Творчество предполагает наличие у личности творческих способностей, а также возможность получения и применения на практике знаний, умений и навыков, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Актуальность программы заключается именно в использовании оригами детьми с нарушениями зрения. Оригами - один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета. Его успешность зависит от уровня развития восприятия и мышления ребенка.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе для детей с нарушением зрения в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, у старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Востребованность профессиональных дизайнеров. Возникает вопрос, как научить будущих дизайнеров всем необходимым качествам в условиях чрезвычайно быстро меняющегося мира, ведь специалист дизайна должен кроме владения базовыми навыками быть трудолюбивым, стрессоустойчивым, обладать гибким мышлением, уметь продуцировать идеи и воплощать их в жизнь, по-особому чувствовать пространство.

Цель: Ввести ребенка в коллектив сверстников, используя оригами для развития способности работать руками под контролем сознания, создавая условия, наиболее благоприятные для развития зрительного восприятия, совершенствования мелкой моторики рук и конструктивного мышления.

Основными **задачами** программы «Мир оригами» являются:

1. Развитие конструктивного мышления;
2. Создание условий для творчества ребенка;
3. Создание ситуаций сотрудничества в совместной деятельности.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, с октября по май, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год – 33. Возраст детей 5–6 лет, количество детей 9 человек, длительность занятий 25 мин.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Методы, используемые при реализации программы:

- беседа;
- рассказ;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца, выполнения последовательности работы.

Ожидаемые результаты:

- У детей развито конструктивное мышление;
- Детям созданы условия для творчества;
- Детям созданы ситуации сотрудничества в совместной деятельности.

Принципы построения программы:

- Постепенность.
- Единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности.
- Акцентирование занимательности.
- Возврат к пройденному ранее содержанию, с тем чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов.
- Учёт индивидуальных особенностей процесса развития ребёнка.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно – тематический план

**Программы дополнительного образования
для детей 5-6 лет с нарушением зрения, РАС, ЗПР.**

«Мир оригами»

Основная цель программы –

Ввести ребенка в коллектив сверстников, используя оригами для развития способности работать руками под контролем сознания, создавая условия, наиболее благоприятные для развития зрительного восприятия, совершенствования мелкой моторики рук и конструктивного мышления.

Категория обучающихся

Старшие дошкольники 5 – 6 лет.

Вид нарушения

Дети с нарушением зрения.

Сроки реализации программы.

Программа предполагает реализацию в 1 этап в течение 1 года обучения в группе 9 человек и индивидуально. Продолжительность каждого занятия с детьми – 25 минут.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика
1.	Вводное «Давайте поиграем»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
2.	«В некотором царстве, в бумажном государстве».	25 мин.	7 мин.	18 мин.
3.	«Знакомимся со свойствами бумаги»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
4.	«Я в дизайнеры пойду»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
5.	«Бабочка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
6.	«Рыбка».	25 мин.	7 мин.	18 мин.
7.	«Ветка рябины»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
8.	«Аквариум»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
9.	«Лягушки»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
10.	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
11.	«Корабль»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
12.	Превращения кораблика	25 мин.	7 мин.	18 мин.
13.	«Лодочка».	25 мин.	7 мин.	18 мин.
14.	«Волшебный лес»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
15.	«Елочка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
16.	«Новогодние украшения»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
17.	«Дед Мороз»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
18.	«Снеговик»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
19.	«Журавлик»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
20.	«Собачка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
21.	«Курочка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
22.	«Голубь»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
23.	«Скоро День»	25 мин.	7 мин.	18 мин.

	Защитника Отечества».			
24.	«Сова»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
25.	«Мамин праздник».	25 мин.	7 мин.	18 мин.
26.	«Цветы»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
27.	«Зайчик»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
28.	«Кошка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
29.	«Гюльпан»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
30.	«Мотылек»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
31.	«Лиса»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
32.	«Пингвин»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
33.	«Солонка»	25 мин.	7 мин.	18 мин.
Итого		13 ч	3 ч	9 ч.

III. Учебно – тематический план

Перспективно – тематическое планирование программы дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, РАС, ЗПР.

«Мир оригами»

Месяц	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1. Вводное «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой, научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей, укреплять мелкие мышцы рук.
	2. «В некотором царстве, в бумажном государстве».	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.
	3. Знакомим со свойствами бумаги.	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.
	4. «Я в дизайнеры пойду»	Формирование представлений детей о видах профессий и их значимости для человека, закрепление знаний о разных направлениях профессий дизайнера
Октябрь	«Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.
	«Рыбка».	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.

	«Ветка рябины»	Учить детей правильно самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться люди.
	«Аквариум»	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	«Лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «Воздушный змей»; развивать фантазию и конструктивное воображение.
	«Корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.
Ноябрь	Превращения кораблика	Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; развивать творческое воображение, фантазию детей.
	«Лодочка».	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.
	«Волшебный лес»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
Декабрь	«Елочка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника, продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами.
	«Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания

		бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, использовать схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
	«Снеговик»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки; Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
Январь	Журавлик»	Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки.
	«Собачка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
	«Курочка»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
Февраль	«Голубь»	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
	«Скоро День Защитника Отечества»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедом, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

	«Сова»	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
Март	«Мамин праздник».	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами.
	«Цветы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Зайчик»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Кошка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Тюльпан»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
Апрель	«Мотылек»	Учить детей работать с базовой формой –треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Лиса»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Пингвин»	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить

		<p>выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p>
<p>Май</p>	<p>«Солонка»</p>	<p>Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p>

IV. Учебная программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1. Адаптированной образовательной программы – образовательные программы дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием структурного подразделения «Детский сад «Чебурашка». Новокуйбышевск. 2022 г.
2. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2005. — 104 с. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». ISBN 5-9219-0293-4
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства» разработана в Федеральном институте развития образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Научный руководитель: Асмолов А.Г. Под редакцией Дороновой Т.Н. Москва, ФГАУ ФИРО 2014.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Ввести ребенка в коллектив сверстников, используя оригами для развития способности работать руками под контролем сознания, создавая условия, наиболее благоприятные для развития зрительного восприятия, совершенствования мелкой моторики рук и конструктивного мышления.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Развитие конструктивного мышления;
2. Создание условий для творчества ребенка;
3. Создание ситуаций сотрудничества в совместной деятельности.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности. Изучаемый увлекательным для детей, этот принцип предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается именно в использовании оригами детьми с нарушениями зрения. Оригами - один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета. Его успешность зависит от уровня развития восприятия и мышления ребенка.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе для детей с нарушением зрения в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, у старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Иницируется творческая активность детей с нарушением зрения. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ заключается в том, что она позволяет максимально развивать зрительное восприятие детей с нарушением зрения, РАС, ЗПР благодаря искусству складывания из бумаги «оригами». Конструирование из бумаги – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства. На основе полученных знаний и умений дети в конце года изготавливают собственные авторские работы. Через оригами дети знакомятся с профессией дизайнер.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Воспитание и обучение в детском творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании творческих работ и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, т.е. примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с

опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.
- Технологические карты;
- Образцы изделий;
- Методические разработки конспектов.

Программа реализуется при соблюдении следующих **условий**:

- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания— переживания»;
- иницируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

Программа «Мир оригами» помогает обеспечить целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития воспитанников.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ способствующие организации и реализации программы «Мир оригами», являются методами, активизирующими творческое мышление:

- вербальные методы: рассказ, беседа, дискуссия;
- наглядные методы: демонстрация, наблюдение, работа по схемам, образцам;
- практические методы;

- метод упражнений, который помогает отрабатывать действия и приемы выполнения отдельных операций, исправления допущенных ошибок.

Эти методы побуждают познавательную активность воспитанников, содействуют становлению самостоятельности в мышлении и умении выполнять поделки техникой оригами.

Методы используются в комплексе. При этом на каждом этапе коррекционной деятельности те или иные методы играют первостепенную роль.

Функции педагога в процессе выполнения поделок:

- обучение;
- наблюдение за ходом работы;
- оказание помощи отдельным воспитанникам и стимулирование их деятельности;
- поддержание рабочей обстановки в группе;
- анализ и обобщение результатов работ воспитанников.

К поделкам, изготовленным детьми, предъявляются такие **требования:**

1. Экономичность. Изделия изготавливаются с наименьшими затратами.
2. Системность. Содержание разделов комплексно отражает изученный материал.
3. Безопасность. Предусматривается как на стадии изготовления поделки, так и на стадии эксплуатации.
4. Творческая направленность и занимательность. Предполагает творческую деятельность и учитывает интересы воспитанников.
5. Посильность. Предполагает соответствие уровню развития и подготовки воспитанников.
6. Эстетичность. Изделие должно соответствовать требованиям дизайна, быть внешне эстетически красивым, практичным, функциональным.
7. Значимость. Изготовление изделия должно иметь определенную ценность, полезность для общества и конкретной личности.

В отличие от ранее существовавшей практики единоличного оценивания успехов только педагогом, выполненную поделку вначале оценивает автор, а затем группа. Критерии оценивания выполненных работ включает в себя самостоятельность, законченность, оформление и качество изделия.

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Ножницы.
- Клей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.
- Трафареты на геометрические фигуры.
- Дырокол (по необходимости).
- Фломастеры.
- Кисти для клея.
- Гуашевые краски.
- Палитра.
- Салфетки (тканевые).
- Стаканчики непроливайки (для рисования).

Материалы:

- Цветная бумага односторонняя.
- Цветная бумага двухсторонняя.
- Бумага для эскизов, калька.
- Бумага для оригами.

- Белый картон.
- Цветной картон.
- Альбом.
- Цветной картон односторонний.
- Цветной картон двухсторонний.
- Гофрированный картон.
- Цветная фольга.

Информационное обеспечение:

- Иллюстрации.
- Образцы изделий.
- Шаблоны.
- Схемы создания изделий оригами.
- Информационные карты.
- Таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний.

Требования к специалистам, реализующим программу

Специалист должен обладать теоретическими знаниями в области логопедии и дефектологии, знать конвенцию о правах ребёнка, возрастную и специальную педагогику и психологию, анатомию – физиологические и клинические основы логопедии, тифлопедагогики и дефектологии методы и приёмы предупреждения исправления отклонений в развитии речи и зрительных отклонений воспитанников. Знать нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и практической деятельности, программно – методическую литературу по работе с обучающимися, имеющими отклонения в развитии. Знать новейшие достижения науки, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, основы доврачебной медицинской помощи. Специалист должен руководствоваться в своей работе должностной инструкцией.

У. Литература

1. Афонькин С. Ю., Е. Ю. Афонькина. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 200.1 – 208с.
2. Выгонов В.В. «Оригами. – М.: Издательский дом МСП, 2005.– 128с.
3. Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль: Академия развития, 2005. – 224с.
4. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей: М: Школьная пресса 2005. –80с.
5. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2005. – 104 с. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». ISBN 5-9219-0293-4
6. Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами». С.-Пб.: Нева, 2004. – 48с.
7. Соколова С.В. «Театр оригами. Теремок». С.-Пб.: Олма-Пресс, 2003 г. – 48 с.
8. Соколова С.В. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2004. – 240с.
9. Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами.- М: Айрис-пресс. 2004. – 54с.