

государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15  
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)  
446206, Самарская область,  
г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 23а

«СОГЛАСОВАНО»  
на Педагогическом совете  
Протокол №\_1  
«30» августа 2023 г.

«ПРОВЕРЕНО»  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Платонова Е.В.  
«30»августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор ГБОУ ООШ № 15  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ Осипов А.Н.  
«30»августа 2023г.

**Программа  
внеурочной деятельности  
ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска  
Хорового кружка "Капель"  
(2-4 класс)**

**2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровое пение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

**Главная цель:** Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре, а также ранняя профориентация, обеспечение совершенствования процесса развития и воспитания детей.

### Задачи:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

- ранняя профориентация обучающихся, ознакомление с профессиями, связанными с музыкой (музыкант, композитор, аранжировщик, музыкальный продюсер, дирижер, музыкальный педагог, ... )

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ**

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю. Итого в год – 34 часа (1 класс – 33 часа).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового

коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате занятий школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

- познакомиться с профессиями, связанными с музыкой (музыкант, композитор, аранжировщик, музыкальный продюсер, дирижер, музыкальный педагог, ... )

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 год обучения**

#### **Раздел 1. Прослушивание (2 часа)**

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.

Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

#### **Раздел 2. Музыка рождается из тишины (1 час)**

Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука.

Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

#### **Раздел 3. Ритм (1 час)**

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги та, ти.

Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

#### **Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)**

Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова).

Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

#### **Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)**

Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки.

Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

#### **Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)**

Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (*legato*). Унисон.

Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (*legato*). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

### **Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)**

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце.

Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадах.

### **Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (4 часа)**

Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения.

Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением *non legato*.

### **Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)**

Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.

Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

### **Раздел 10. Мой диапазон (1 час)**

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

### **Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)**

Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).

Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради.

## **Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)**

### ***Тема «Праздник бабушек и мам» (3 часа)***

Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата.

Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма.

### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

### ***Тема «Концерт для мам» (1 час)***

Исполнение выученных произведений перед родителями.

## **Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)**

Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.

Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

## **Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)**

### ***Тема «Песня в подарок» (3 часа)***

Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора.

### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

**Тема «Праздник «День Победы»» (1 час)**

Выступление перед выпускниками школы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Прослушивание. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1.1	Прослушивание, знакомство с понятием "хоровое пение" и познакомиться с профессиями, связанными с музыкой (музыкант, композитор, аранжировщик, музыкальный продюсер, дирижер, музыкальный педагог, ... )	2	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Музыка рождается из тишины (2 часа)</b>					
2.1	Музыка рождается из тишины	2	0	0	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Ритм (2 часа)</b>					
3.1	Ритм	2	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Петь приятно и удобно! (2 часа)</b>					

4.1	Петь приятно и удобно!	2	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 5. Песня – звучащее слово (8 часов)</b>					
5.1	Песня – звучащее слово	8	0	0	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 6. Хор – созвучие голосов (6 часов)</b>					
6.1	Хор – созвучие голосов	6	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Будем петь по нотам! (2 часа)</b>					
7.1	Будем петь по нотам!	2	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (8 часов)</b>					
8.1	Скоро, скоро Новый год!	8	0	0	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 9. Музыкальные слоги (2 часа)</b>					
9.1	Музыкальные слоги	2	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 10. Мой диапазон (2 часа)</b>					
10.1	Мой диапазон	2	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)</b>					
11.1	Музыкальная грамота	2	0	0	<a href="http://lib-">http://lib-</a>

					<a href="http://notes.orpheusmusic.ru">notes.orpheusmusic.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 12. Праздник бабушек и мам (10 часов)</b>					
12.1	Праздник бабушек и мам	6	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
12.2	Репетиция к концерту	2	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
12.3	Концерт для мам	2	0	0	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 13. Песня, танец, марш (8 часа)</b>					
13.1	Песня, танец, марш	8	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 14. Песня в подарок (12 часов)</b>					
14.1	Песня в подарок	6	0	0	<a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>
14.2	Репетиция к концерту	3	0	0	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>
14.3	Праздник «День Победы»	3	0	0	<a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### **Оценивание результатов внеурочной деятельности:**

оценивание результатов освоения обучающимися курса программы внеурочной деятельности (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года и на основании регулярного посещения курса ( более 60 % от общего числа часов курса) и итоговой работы ставится отметка "зачет", менее- "незачет".