

государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)
446206, Самарская область,
г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 23а

«СОГЛАСОВАНО»
на Педагогическом совете
Протокол №_1
«29» августа 2022 г.

«ПРОВЕРЕНО»
Зам. директора по ВР
_____ Платонова Е.В.
«28» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ ООШ № 15
г. Новокуйбышевска
_____ Осипов А.Н.
Приказ № 250-од
«29» августа 2022 г.

**Программа
внеурочной деятельности
ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска
Театральный кружок:
"Креатив"
(3 класс)**

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности Школьный театр «Креатив» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности Школьный театр «Креатив» рассчитана на 34 часа. В соответствии с учебным планом ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска занятия по курсу Школьный театр «Креатив» в 3 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

«Цели и задачи программы» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Главная цель: развитие театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — театральные постановки, а также ранняя профориентация, обеспечение совершенствования процесса развития и воспитания детей.

Задачи:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания театральных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных театральных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия театральных произведений;

—воспитание уважения к культурному, театральному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной театральной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к театральной культуре других стран и народов;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.
- ранняя профориентация обучающихся, ознакомление с профессиями, связанными с театром (актер, суфлер, художник-оформитель, звукорежиссёр, модельер,...).

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Тематическое планирование 3 класса (34 часа)

| № | Содержание темы | Количество во часов | № п/п |
|----------|--|----------------------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр» | Теория 1 | практика |
| 2 | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. Профессии, связанные с театральной деятельностью (актер, суфлер, художник-оформитель, звукорежиссёр, модельер,...) | 1 | |
| 3 | История современного театра. Детские театры | 1 | |
| 4 | Кукольный театр | 1 | |
| 5 | Изготовление пальчиковых кукол | | 1 |
| 6 | Цирк — зрелищный театр | 1 | |
| 7 | Устройство зрительного зала | 1 | |
| 8 | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано» | | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 10 | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра | | 1 |
| 11 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано» | | 1 |
| 12 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | | 1 |
| 13 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка) | | 1 |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра | | 1 |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению» | | 1 |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко» | | 1 |
| 22 | Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра | | 1 |
| 23 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко» | | 1 |

| | | | |
|-------|--|----|----|
| 24 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | | 1 |
| 25 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | |
| 26 | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет» | | 1 |
| 28 | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра | | 1 |
| 29 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет» | | 1 |
| 30 | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | |
| 31 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок» | | 1 |
| 32 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра | | 1 |
| 33 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок» | | 1 |
| 34 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация | 1 | |
| Итого | | 16 | 18 |

Оценивание результатов внеурочной деятельности:

оценивание результатов освоения обучающимися курса программы внеурочной деятельности (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года и на основании регулярного посещения курса (более 60 % от общего числа часов курса) и итоговой работы ставится отметка "зачет", менее- "незачет".