

государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)
446206, Самарская область,
г. Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 23а

«СОГЛАСОВАНО»
на Педагогическом совете
Протокол №_1
«29» августа 2022 г.

«ПРОВЕРЕНО»
Зам. директора по ВР
_____ Платонова Е.В.
«28» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ ООШ № 15
г. Новокуйбышевска
_____ Осипов А.Н.
Приказ № 250-од
«29» августа 2022 г.

**Программа
внеурочной деятельности
ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска
" Школьная газета "Класс"**

(6 класс)

2022 год

Пояснительная записка

Информационные процессы в российском образовании сегодня проходят в русле глобальных образовательных тенденций. Возрастающая доступность образовательных ресурсов стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, его инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Соответственно, и образовательная деятельность ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, ранняя профориентация, обеспечение совершенствования процесса развития и воспитания детей.

Задачи:

1. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
2. Освоение учащимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
3. Развить творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- 4 Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
5. Развитие навыков установления межпредметных связей.
6. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий.
7. Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
8. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
9. Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
10. Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми.
11. Формирование активной жизненной позиции.
12. Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
13. Формирование эстетических навыков.
14. Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
15. Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Планируемые результаты изучения курса

Мыслительные умения и навыки:

- анализ разносторонней информации в учебной и внеклассной учебно- познавательной работе;
- выделять главное для выявления системы понятий и свертывания информации с помощью
- правила-ориентира, схем, алгоритмов, опорных конспектов;
- составление моделей сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам; обобщать данные, полученные в процессе сравнения;
- понимать предложенную проблему;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу:
- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы: строить план решения задачи:
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные
- альтернативы;
- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых:
- переносить добытые знания и способы деятельности на решение проблем П. Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники;
- выполнять задания творческого характера с преобладанием творческих элементов;
- устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использование различных форм фиксирования звучащего текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики):
- писать рецензии на книгу, фильм, спектакль

Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:

- анализировать смысл и характер вопросов;
- развивать мысль в логике поставленного вопроса;
- аргументировать свою позицию;
- умение строить доказательство и опровержение;
- применение приемов индуктивно-дедуктивного доказательства по аналогии;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса; применять средства наглядности (ТСО. записи, чертежи, зарисовки) во время ответа;
- рецензировать учебный материал, ответы одноклассников (целостно);
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле и радиопередач);
- готовить рефераты с элементами анализа, свободным использованием цитат ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения разных видов: тексты, доклады, рефераты, рецензии, аннотации к книге, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемым материалом; вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, диаграмма);
- редактировать свой и чужой текст.

Культурологические:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- уметь логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику;
- оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры;
- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации.

Коммуникативно-речевые умения:

- Умение вести диалог, брать интервью.
- Редактирование статьи, очерка и т.п.
- Приобретение элементарных дизайнерских навыков.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
- Развитие устной и письменной речи учащихся.
- Отстаивать свою точку зрения.
- Сопоставлять различные точки зрения.
- Работать с различными источниками информации

Учащиеся должны **знать**:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Учащиеся должны **уметь**:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

Содержание программы по внеурочной деятельности:

- **Вводный раздел**

Вводный раздел состоит из следующих занятий:

1. Вводное занятие. Цель этого занятия – заинтересовать детей работой в объединении, познакомиться с детьми, узнать какими навыками работы с компьютером, с текстом они уже владеют, чем интересуются.

Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой. Знакомство с газетами, технологией изготовления.

Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с инструкцией по технике безопасности, с правилами поведения при работе с компьютером, правила внутреннего распорядка.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: организация рабочего места (рациональное расположение за столом, за компьютером).

Журналистика

2. **История журналистики:** формирование и развитие печати; исторические типы журналистики, СМИ в современном мире.

3. **Техника и технология СМИ.** Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: работа на компьютере.

4. **Результативность журналистики.** Интерактивность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Составление макета газеты, основные рубрики.

Правовые и этические нормы журналиста

5. **Правовое поле.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: деловая игра «Права человека, права журналиста»

6. **Этика журналиста.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: создание норм, правил школьного журналиста.

Школьные СМИ

7. **Школьная газета.** История создания, традиции, новизна.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Подготовка к выпуску газеты

8. **Рубрики школьной газеты.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: подготовка статей для газеты.

Основные понятия и жанры журналистики

9. **Понятие жанра в публицистике, виды жанров** (аббревиатура, абзац,, альманах, верстка, афишка, брошюра, буклет, вводка)

10 **Особенности написания разных жанров**

11. **Информационные публицистические жанры**

12. **Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью**

13. **Аналитические публицистические жанры**

Основные понятия и термины газетного дела

14 **Словарь газетного дела**

15 **Основные понятия и термины газетного дела**

Литературное редактирование

16 **Основные цели редактирования.**

17 **Виды редактирования.** Правка – обработка, правка – переделка, правка – сокращение, правка-вычитка, идейная направленность

18 **Требования к редактированию.** Четкость формулировок, точность, простота и ясность языка, техника литературного редактирования.

Собирание и систематизация материала

19. **Фотография как способ передачи информации**

20. **Цитирование.** Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи с использованием цитат.

21. **Записные книжки.** Накопление материала, «заготовки» будущих статей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

22. **Репортаж.** Особенности репортажа.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: репортажи со школьных событий для газеты.

23. **Интервью.** Изложение материала в форме беседы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: интервью с учителями для школьной газеты. Выпуск газеты.

Статья. Совершенствование написанного

24. **Совершенствование написанного.** Взыскательность и требовательность к словесному оформлению мысли.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выпуск газеты.

25. **Библиография. Аннотация.** Знакомство с важнейшими элементами справочного аппарата книги: выходными данными, библиографией и аннотацией.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выпуск газеты.

26. **Отзыв и рецензия.** Анализ произведения, его оценка. Авторская позиция.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

27. **Очерк. (Портретный очерк).** Создание портретного очерка, его особенности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

28. **Рассуждение.** Образец рассуждения. Самостоятельные рассуждения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

29. **Статья (как результат выше изученного).** Актуальность статьи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

Рассказ

30. **Рассказ с необычным построением.** Композиция, замысел, приемы построения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: написание статьи.

31. **Юмористический рассказ.** Особенности.

32. **Фельетон.** Особенности фельетона как сатирического жанра, создание фельетона.

Культура речи

33-34. Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм.

Рассмотрение не только вопросов соблюдения языковых норм, но и умение употребления выразительных средств языка в речи в зависимости от разных условий общения людей.

Учебно – тематический план

<i>Перечень разделов и тем</i>	теория	практика	общее	Перечень универсальных действий обучающихся
Вводный раздел				
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1	учатся планированию, контролю, формулированию проблемы
ЖУРНАЛИСТИКА		-		
История журналистики, как зародилась профессия и где.	0,5	-	1	Ищут информацию, слушают товарищей и вступают в диалог
Техника и технология СМИ. Результативность журналистики	0,5	-		учатся целеполаганию, учатся полно выразить свои мысли
Результативность журналистики	1	-	1	учатся выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Правовые и этические нормы журналиста				
Правовое поле	0,5	0,5	1	учатся оценивать адекватно себя и сверстников
Этика журналиста	0,5	0,5	1	слушают и вступают в диалог
Школьные СМИ				
Школьная газета	1	1	2	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией: собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать
Рубрики школьной газеты	1	1	2	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать);
Основные понятия и жанры журналистики				

Понятие жанра в публицистике, виды жанров	1		1	слушают и вступают в диалог
Особенности написания разных жанров	1		1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Информационные публицистические жанры	1		1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью		1	1	овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Аналитические публицистические жанры		1	1	смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; овладевают следующими приёмами работы с неструктурированной информацией (собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать)
Основные понятия и термины газетного дела				
Словарь газетного дела	1		1	выполняют задание по схеме
Основные понятия и термины газетного дела		1	1	учатся выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Литературное редактирование				
Основные цели редактирования	1		1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Виды редактирования	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме

Требования к редактированию	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Собирание и систематизация материала				
Фотография как способ передачи информации	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Цитирование.	-	1	1	учатся полно выражать свои мысли
Записные книжки	0,5	0,5	1	смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
Репортаж	0,5	0,5	1	учатся полно выражать свои мысли
Интервью	0,5	0,5	1	учатся полно выражать свои мысли, выделять нравственный аспект написания интервью
Статья. Совершенствование написанного				
Совершенствование написанного		1	1	учатся полно выражать свои мысли
Библиография. Аннотация		1	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме
Отзыв и рецензия		1	1	учатся полно выражать свои мысли.
Очерк. (Портретный очерк)	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме: учатся полно выражать свои мысли.
Рассуждение	1	1	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме:

				учится полно выражать свои мысли.
Статья (как результат выше изученного)	1	1	1	
<i>Рассказ</i>				
Рассказ с необычным построением	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме: учатся полно выражать свои мысли.
Юмористический рассказ	0,5	0,5	1	строят логическую цепь рассуждений; выполняют задание по схеме: учатся полно выражать свои мысли.
Фельетон	0,5	0,5	1	
Культура письменной речи				
Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм	1		1	слушают и вступают в диалог

Оценивание результатов внеурочной деятельности:

оценивание результатов освоения обучающимися курса программы внеурочной деятельности (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года и на основании регулярного посещения курса (более 60 % от общего числа часов курса) и итоговой работы ставится отметка "зачет", менее- "незачет".

Литература:

Журналистика.

1. Газетный дизайн /Тим Харроуэр
2. Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
3. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
4. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
5. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионОВОСТИ» - М.: Сент – Пол, 1997
6. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
7. Беседы о журналистике/ Виктория УченОВА – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
8. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
9. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
10. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
11. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
12. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
13. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. /С.А. Муратов – М.: Искусство, 1983 – 159 с..
14. Психология рекламы (Реклама. НЛП. 25 кадр.)./ Вит Ценев – М.: ООО «Винити», 2003 год – 95 с.
15. Ради единого слова/ В.А. Аграновский
16. Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
17. Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.
18. Телевизионная журналистика/ редакционная коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский – М.: Высшая школа, 2002 год – 180 с.
19. Основы журналистики./ Л.Ф. Чигрянская.

Фото – литература.

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.

2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

Ресурсы Интернета:

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474> 3. Что такое журналистика? (определение). <http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
3. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Юный журналист». <http://festival.1september.ru/articles/511439/>
4. Школьная газета «Панорама». Выпуск 1. <http://86sch3-nv.edusite.ru/p9aa1.html>
5. Рабочая программа внеурочной деятельности по журналистике. <http://www.uchmet.ru/library/material/152845/>